



1. Sitzung vom 30. Januar 2017

Autorenförderbeitrag

CHF 15'000 an Patrick Tschan für den Roman „Luftmechaniker“

CHF 20'000 an Ariane Koch für den Roman „Die Aufdrängung“

Mentoringförderbeitrag

CHF 6'000 an Anna Pieger für das Mentoring mit Urs Mannhart zum Roman „Der Leere Himmel“

CHF 4'000 an Regula Wenger für das Mentoring mit Rudolf Bussmann zum Roman „Lamborghini Görls“

Produktionsförderbeitrag

CHF 1'500 an den Verlag edition moderne für die Graphic Novel „Das Haus im Wald“ von Hannes Nüsseler

CHF 5'000 an den Zytglogge Verlag für den Roman „Das kürzere Leben von Klaus Halm“ von Lukas Holliger

CHF 5'000 an den Verlag Bücherlese für den Roman „Die Gespenstersammlerin“ von Verena Stössinger

Literaturvermittlungsbeitrag

CHF 7'000 an Stückbox für das Projekt „Aus der Region für die Region“

2. Sitzung vom 24. April 2017

Autorenförderbeitrag

CHF 15'000 an Daniel Zahno für den Roman „Padrino“

CHF 20'000 an Sandra Hughes für den Roman „Herr Psycho“

CHF 20'000 an Alain Claude Sulzer für den Roman „Handicap“

Mentoringförderbeitrag

CHF 7'000 an Thomas Duarte für das Mentoring mit Dieter Zwicky zum Roman „Was der Fall ist“

Produktionsförderbeitrag

CHF 3'000 an den Verlag edition 8 für die Publikation des Romans „Aus dem Schatten“ von Katja Fusek

Literaturvermittlungsbeitrag

CHF 6'000 an den Verein „Die Kosmonauten“ für die Literaturveranstaltungen im „KOSMOS“

3. Sitzung vom 25. September 2017

Autorenförderbeitrag

CHF 20'000 an Gian Snozzi für den Roman „Europa im November“

Mentoringförderbeitrag

CHF 4'000 an Karin Derungs für das Mentoringprojekt mit Michael Stauffer zum Lyriktext „Tiki“

Produktionsförderbeitrag

CHF 4'000 an die Urs Engeler Edition für das Buchprojekt „Catman ist betriebsbereit“ von Birgit Kempker

Literaturvermittlungsbeitrag

CHF 20'000 an den Verein Literaturautomat für das Projekt „Literaturautomat“ (Laufzeit 2017 bis 2019)