



Jugendkulturpauschale Basel-Stadt: Beiträge im Jahr 2017

Vom 1. Januar bis zum 31. Dezember 2017 wurden an folgende Projekte Beiträge aus der Jugendkulturpauschale Basel-Stadt gesprochen:

Rahmenprojekte (22)

CHF 12'000	an 1.1 Raum für Zeitgeist für die Veranstaltungsreihe „Projekt 1.1“ im Raum für Zeitgeist
CHF 10'000	an den Verein science+fiction für die Festivalsausgabe 2017 „Künstliche Intelligenz“
CHF 10'000	an den Verein Jugend Theater Festival Schweiz für das Jugendtheaterfestival 2017 in Aarau
CHF 10'000	an den Verein Jukebox für die Beschaffung eines Instrumenteninventars
CHF 10'000	an Allan Gomes da Silva für das Tanzprojekt „International Impact“ 2017
CHF 10'000	an die Vereine Innovative EYE und Artless Films für das Movie Camp 2017
CHF 8'000	an die Stiftung Radio X für die Liveübertragung der Konzerte am Jugendkulturfestival 2017
CHF 6713.36	an das künstlerische Gestaltungsprojekt „4053“ (Peter-Merian-Brücke)
CHF 6'000	an den Verein AbsTracks für die B-boying Battle „Soul on Top“ X
CHF 5'000	an die Eingliederungsstätte Baselland ESB für das Musikprojekt „Boxitos“
CHF 5'000	an den Verein Nachtschicht für die Ausstellung „Gender Studies 2.0“ in der Flatterschaft
CHF 5'000	an den Verein Helvetiarockt für die Female Bandworkshops mit Konzerten und Studiotag 2018 im Badhüsli
CHF 4'500	an den Jungen Kammerchor für das Konzert „I himmelen“ in der Voltahalle
CHF 3'500	an den Verein MittwochMittagsKonzerte für die Konzertreihe 2018
CHF 3'000	an das Philosophicum Basel für die Ausstellung «Stadtrandsichten. Nizhnij Novgorod»
CHF 3'000	an Allan Gomes da Silva für das Projekt „National Impact“ 2017 im S.E. Studio, Basel
CHF 2'000	an den Verein Jugend & Kultur für das Projekt „e9 concert first stage“

- CHF 1'550** an die Fachgruppe Kunstgeschichte für die Filmreihe „Chacun son cinéma“ im Stadtkino Basel in der Saison 2017/2018
- CHF 1'550** an die Fachgruppe Kunstgeschichte für die Filmreihe „Chacun son cinéma“ im Stadtkino Basel in der Saison 2016/2017
- CHF 1'500** an den Jugendzirkus „Prattelino“ für die Aufführungen im Zirkuszelt Station Circus
- CHF 1'500** an den Zirkus „Chnopf“ für das Gastspiel „Panik!“ im Zirkuszelt Station Circus
- CHF 683.25** an das Rundtischgespräch zur Jugendkulturpauschale Basel-Stadt

Einzelprojekte (37)

- CHF 5'000** an Simon Krebs für die Ausstellung „Sommer in Europa“
- CHF 5'000** an den Verein FLUX crew für das Bühnenprojekt „Besessen! – Die ich rief, die Geister, werd ich nun nicht wieder los!“
- CHF 5'000** an den Verein StickStoff für die Produktion des Musikvideos „Primitivo“
- CHF 4'000** an die Band Nobody Reads für die LP-Produktion und Release-Tour des Debüt-Albums „Everybody sucks“
- CHF 3'500** an Michael Heidepriem für die Europa-Tournee der Band „Yellowfin“
- CHF 3'500** an die Band Error 404 – Band not Found für die EP-Produktion und Plattentaufe von „Fisch Dich“
- CHF 3'500** an Sandra Schaub für das Theaterprojekt „Das Restpaar“
- CHF 3'500** an David Fretz für die Europatournee von Skinny Fresh
- CHF 3'500** an Thebiga Kanesalingam für das Konzert- und Tanzprojekt „The Art Is To Understand“
- CHF 3'000** an die Band Anoraque für die EP- und Musikvideoproduktion „Lila“
- CHF 3'000** an die Band Amorph für die Produktion einer Debut-EP
- CHF 3'000** an Marina Weiss für die Tanzaufführung „Baharatanatyam Arangetram“
- CHF 3'000** an Kim Bollag für die EP-Produktion „Trip Infinito“
- CHF 2'500** an Celeste Devrient für den Kurzspielfilm „Genderfluid“
- CHF 2'500** an die Band Moonpools für die LP-Produktion „Moonpools“
- CHF 2'000** an Benjamin Pogonatos für das Theaterprojekt „Am Zeitfenster der Gegenwart“
- CHF 2'000** an die Band Echolot für die LP-Produktion „Volva“
- CHF 2'000** an die Band Immigration Unit für die LP-Produktion „Cyber Soul“

CHF 2'000	an Xheni Alushi für das Filmprojekt „Eva“
CHF 2'000	an Rea Hoppler für das Buchprojekt „Unerhörtes – Geschichten aus Basel“
CHF 2'000	an Kim Bollag für die Musikvideos „Collina“ und „Estate“
CHF 1'851.50	an die Band otollo4 für die Tournee im Winter 2016/2017
CHF 1239.89	an die Band Brainchild für die Debüt-LP „Sweet Sadness“
CHF 1'500	an Lotta Breitenfeld für das Stage-Projekt „Make yourself great again“
CHF 1'000	an Robin Harmon für die Produktion der Debut-EP „Space Tourists“
CHF 1'000	an Elias Kaiser für den Kurzfilm „Weekend Tide“
CHF 1'000	an TrendX Entertainment WE ARE CULTURE für das Projekt „Summervibes“
CHF 1'000	an den Verein StickStoff für die Produktion des Musikvideos „Primitivo“
CHF 1'000	an Benjamin Aellen und Silvio Pfiffner für die Produktion des Musikvideos „Delusional State of Mind“
CHF 1'000	an Naim Mbundu für die LP-Produktion und das Musikvideo „Solar“
CHF 1'000	an Céline Huber für die LP-Produktion „Auf der Suche“
CHF 1'000	an Juventus Musica für das Konzert „Wir singen heute nicht, was Sie zu hören gewohnt sind!“
CHF 1'000	an HOUT Music für die Compilation-EP Label RADICALIS
CHF 1'000	an Aaron Graf für ein Musikvideo mit Antony Ledho und SYRC
CHF 500	an Janis Huber für das Fotokunst-Projekt „Visual Discipline“
CHF 500	an Anna Hirsch für das Gastspiel der Performance „Go Ask Alice“ in Sarnen
CHF 462	an Miriam Coretta Schulte für das Gastspiel der Lecture-Performance „a night called layla“ im E-Werk Freiburg im Breisgau

insgesamt 59 geförderte Projekte