



Kulturvermittlungsprojekte: Unterstützungsbeiträge seitens Abteilung Kultur

1. Sitzung vom 24. Mai 2018

- CHF 3'000 an das Projekt „Voyeure Basel“ von Katharina Wiss
Im Club für theaterinteressierte junge Menschen werden Theater- und Tanzaufführungen besucht, reflektiert und besprochen.
- CHF 10'000 an das Projekt „Büro für Migrationsgeschichten“ des Vereins Yolda Unterwegs
Autorinnen und Autoren nehmen persönliche Migrationsgeschichten innerhalb der Ausstellung „Migration und Erinnerung. Schweiz – Türkei“ entgegen und bereiten zum Nachlesen auf.
- CHF 13'500 an das Projekt „GrooveHit und GrooveClub“ von Sonja Roth
Jugendliche kreieren analog und digital ihren eigenen Song.
- CHF 15'000 an das „Bau Mit-Projekt Villa Kunterbunt“ des Spielzeugmuseums Riehen. *Im Hof des Museums entsteht im Rahmen der Ausstellung Pippi Langstrumpf unter öffentlicher Teilhabe eine Villa Kunterbunt.*
- CHF 16'000 an das Projekt „Lautstark“ von Dominique Cardito
Unter Einbezug höreingeschränkter Menschen wird mit Primarklassen eine zeitgenössische Choreographie erarbeitet.
- CHF 16'500 an das Projekt „Radio Gender“ von Eva Rottmann
Mit Schulklassen erarbeitet die Künstlerin eine audio-visuelle Intervention zu aktuellen Geschlechterfragen.
- CHF 20'000 an das Projekt „fremd?!“ der Volksbühne Basel
Eine Schulklasse begleitet das making of des interkulturellen Theaterprojekts „Isabelle“ der Volksbühne Basel und entwickelt eigene Interventionen.
- CHF 20'000 an das Projekt „Time of my Life“ von Antje Schupp
Seniorinnen und Senioren verschriftlichen ihre persönlichen Geschichten und planen eine öffentliche Präsentation.
- CHF 30'000 an das Projekt „MiniMIR“ der MIR Compagnie
Primarschulkinder erarbeiten über ein Schuljahr mit Tänzerinnen und Tänzern der MIR Compagnie ein Tanzstück.

Impulsprojekte: Unterstützungsbeiträge aus dem Swisslos-Fonds Basel-Stadt

CHF 30'000 an das Impulsprojekt „Haydns Schöpfung reloaded (Arbeitstitel)“, Kammerorchester Basel

Musiktheaterprojekt in Kooperation mit dem naturwissenschaftlich ausgerichteten Gymnasium Kirschgarten: Chor, drei Schulklassen, Sängersolisten und das Kammerorchester Basel konfrontieren Haydns Oratorium „Die Schöpfung“ mit eigenen Sichtweisen und aktuellen Theorien zur Weltentstehung. Zwei gemeinsame Aufführungen Ende Januar 2019.

CHF 30'000 an das Impulsprojekt „Who we are“, Kaserne Basel

Ein Tanzvermittlungsprojekt unter der Leitung von Beatrice Fleischlin und Anja Meser zum Thema Identität: Drei Schulklassen erforschen während einem halben Jahr spielerisch die Rollen, die sie täglich einnehmen. Ihre Tanz-, Spiel- und Filmsequenzen werden zu einem Rundgang montiert, der das Publikum im Rahmen des Tanzfestes im Mai 2019 in reale und fiktive Privaträume der Mitwirkenden führt.

Impulsprojekte erproben neue Wirkungsfelder und Kooperationen, sprechen neues Publikum an und erweitern das Feld der Kulturvermittlung über den Leistungsauftrag hinaus.