



Kulturvermittlungsprojekte: gesprochene Unterstützungsbeiträge seitens Abteilung Kultur

1. Sitzung vom 17. Mai 2016

- CHF 2'500** an „Re-Setting Erasmus“ im Pharmazie-Historischen Museum der Universität Basel: Junge Slam-Poet/-innen setzen Sinnsprüche von Erasmus um. Öffentliche Aufführung 17.08.2016
- CHF 5'000** an „Voyeuse Basel“, Katharina Wiss: Club für theaterinteressierte junge Menschen, Besuch und Reflexion von Theater- und Tanzaufführungen. Saison 2016/2017
- CHF 5'000** an „Stad(T)raum Freiluftkino von Jugendlichen für Jugendliche“, drumrum Raumschule: Raumgestaltung und Filmprogramm. Juni bis August 2016
- CHF 8'000** an „s'Zähni Gschichtli“, gare des enfants: musikalische Reise zum Mitmachen für Kindergartenkinder. Saison 2016/2017
- CHF 9'500** an „Stadtsafari“, Verein Stadtsafari: Neukonzeption des Stadtrundgangs „Stadtsafari – Afrika in Basel“ zum postkolonialen Basel
- CHF 10'000** an „Schachteltheater“, Barbara Gyger: Theaterprojekt über drei Tage für 4- bis 8-Jährige in Kindergarten und Schule. Erweiterung Schachteln und 12-malige Durchführung
- CHF 10'000** an „Bau mit-Projekt“ Kugelbahn, Spielzeugmuseum Riehen: öffentliches Riesenkugelbahn-Bauen für alle im Hof des Museums im Rahmen der Sonderausstellung „Das Glück ist kugelrund“. Oktober 2016, Ausstellung bis 27.02.2017
- CHF 25'000** an „Wasserwege“, Anja Wernicke: Gymnasialklassen erforschen Stadtlandschaft und setzen Architektur u.a. in Musik um. Februar bis September 2017, öffentliche Aufführung im Rahmen des Festivals ZeitRäume Basel im September 2017

((Fortsetzung nächste Seite))



2. Sitzung vom 16. November 2016

- CHF 9'625** an „Sprachen lernen mit Comics“ im Cartoonmuseum Basel: Zusatzangebot für französisch lernende Kinder und Jugendliche in der Ausstellung „dr. Zep & mr. Titeuf“.
- CHF 11'000** an „Schnabelwetzler“, Christian Fotsch, Ssassa: Musik- und Tanzprojektwochen mit Schulklassen in den Schulhäusern Brunnmatt und Insel.
- CHF 20'000** an „iLink“, Dominique Cardito, Nanu Productions: ein Tanz- und Luftartistikprojekt mit der Klasse 5a, Petersschulhaus, Januar bis April 2017
- CHF 25'000** an „twenty four +“, Deborah Neiningen: vor- und nachbereitende Workshops rund um „Jugend und Psychiatrie“ im Rahmen des Theaterprojekts „twentyfour“ (Wiederaufnahme), Mai/Juni 2017. Mit Klassen der Fachmaturitätsschule Basel u.a., Mitarbeitenden der Universitären Psychiatrischen Kliniken u.a.; Durchführung u.a. im Rahmen des Festivals „Wildwuchs“, 01.-11.06.2017
- CHF 30'000** an „Urban Games“, Digitalbühne Zürich in Kooperation mit der Kaserne Basel: Entwicklung eines Games unter Einbezug von Theaterformen zusammen mit einer 6., 7. und 9. Klasse, in Schulhöfen und auf der Kasernenwiese spielbar, Januar 2017 bis April 2018.
- CHF 30'000** an „Aus- und Einblicke“ (Arbeitstitel), Isabelle Stoffel, Recycled Illusions: Audio-Walk in Grossbasel-West, in Kooperation mit diversen Migrationsgruppen, Dezember 2016 bis Juni 2017, Durchführung u.a. im Rahmen des Festivals „Wildwuchs“, 01.-11.06.2017
- CHF 30'000** an „I'll remember you – Pioniere der Jugendkultur“, Fabian Chiquet, Victor Moser: Kollektiv mit Musikern und Künstlern, die unterdessen in Alters- und Pflegeheimen wohnen, konzertante dokumentarische Performance für die Aufführung im Altersheim oder an Orten des Geschehens der 50/60er Jahre, Dezember 2016 bis Januar 2018.

((Fortsetzung nächste Seite))

- CHF 30'000** an „MiniMIR“, Tanja Schmid, MIR Compagnie: Tanzunterricht in der Freizeit für Primarschulkinder in sozial schwächeren Quartieren, in Kooperation mit fünf Schulhäusern, gemeinsame Aufführung in der Kaserne Basel, September 2017 bis Juni 2018
- CHF 30'000** an „Todkrank und lebensmutig“, Stephan Laur, Verein Fokus Leben: Theater- und Filmprojekt von und mit schwerkranken und gesunden Jugendlichen, Januar 2017 bis Januar 2018