

Fachausschuss Tanz und Theater



Kanton Basel-Stadt
Kultur

KULTURELLES.BL 
BILDUNGS-, KULTUR- UND SPORTDIREKTION

Fachausschuss Tanz & Theater BS/BL 2017

1. Sitzung vom 21. und 23. Februar 2017

Produktionsbeiträge

- CHF 30'000** an die Tanztheaterproduktion „Im Ernst“ im Oktober 2017 im Vorstadttheater Basel, David Speiser, rufio
- CHF 50'000** an die Theaterproduktion „Stückbox“ ab dem 12. September 2017 im newestheater.ch in Dornach, Ursina Greuel, Matterhorn Produktionen
- CHF 70'000** an die Theaterproduktion „EXTASE“ am 14.-18. Oktober 2017 in der Kaserne Basel, Moira Gilliéron, Ariane Koch & Zino Wey, les artistes dépressifs

Koproduktionsbeiträge

- CHF 10'000** an die Theater-Koproduktion „I do not believe in styles anymore“ am 2.-4. November 2017 im ROXY Birsfelden, Bernhard La Dous, vorschlag:hammer
- CHF 15'000** an die Theater-Koproduktion „Böse. Über das heimliche Grollen in uns“ im Januar 2018 in der Kaserne Basel, Christiane Dankbar, CapriConnection

Entwicklungsbeiträge

- CHF 13'500** an die Entwicklung „Tanzprojekt“, Boris Nikitin, Paraform Produktionen
- CHF 13'000** an die Entwicklung „Erforschung und Entwicklung von partizipativen Narrationsräumen“, Jonas Darvas, Drimäie Verein für Agrokultur

Wiederaufnahme- und Gastspielbeiträge

- CHF 8'500** an das Gastspiel „Interface“ im März 2017 beim Festival Tanz:now in Steckborn, Béatrice Goetz, MIR Compagnie
- CHF 9'500** an das Gastspiel „Glück präsentiert: Autokino“ im Mai 2017 in der Gessnerallee Zürich und im Cinema Drive-In Pratteln, Niklaus Bein, Verein Glück
- CHF 4'000** an die Wiederaufnahme „Islam für Christen“ am 15.-19. März in der Markthalle Basel („Kaserne unterwegs“), Antje Schupp

- CHF 2'000.** an das Gastspiel „Like a Prayer“ im Theater Tuchlaube in Aarau, Plan C Performances, Corinne Maier, Basel
- CHF 3'900** an das Gastspiel „trust us: don't trust us“ vom 08. – 10. Februar 2017 im Theater Rampe in Stuttgart, Verein born2perform, Bernhard La Dous, Basel
- CHF 4'500** an das Gastspiel „MESH“ 1. Staffel 2017 in Liestal, Baden und Bern, Theaterwerkstatt, Kathrin Walde, Basel
- CHF 4'500** an das Gastspiel „The Making of Americans“ von Gertrude Stein am 16./18. März 2017 im PATHOS München, Marcel Schwald, Basel Statt-Theater, Sarah Buser, Basel
- CHF 5'000** an das Gastspiel „homo digitalis“ im März 2017 in der Kaserne Basel