



Jugendkulturpauschale Basel-Stadt: Beiträge im 2016

Vom 1. Januar bis zum 31. Dezember 2016 wurden an folgende Projekte Beiträge aus der Jugendkulturpauschale Basel-Stadt gesprochen:

Rahmenprojekte

- CHF 15'000** an Benjamin Widmer an die Oper „Flight“ von Jonathan Dove im Theater Scala
- CHF 12'000** an den 1.1 Raum für Zeitgeist für die monatlichen Kunstveranstaltungen im Kulturhaus R105
- CHF 10'000** an Janis Huber für das Projekt „Projektor“ im Safe des Unternehmens Mitte
- CHF 10'000** an den Verein science+fiction für das 1. Festival für Film und Wissenschaft
- CHF 10'000** an das Jugend Theater Festival Schweiz 2016
- CHF 10'000** an den Verein „lueg e mol“ für das Online-Magazin „Balsam“
- CHF 10'000** an den Kulturverein Drimäie für das Projekt „96amstück – Theaterwerkstatt“ im Stellwerk Basel
- CHF 6'000** an den Verein Wunschkind Kultur für das Printmagazin „Escargot Mag“
- CHF 6'000** an das Theater Winkelwiese für das Projekt „Dramenprozessor“ 2016/17
- CHF 5'000** an den Jungen Rat für das Benefizkonzert „Dance For A Future“ in der IWB Voltahalle
- CHF 5'000** an den Verein Belles Lettres für die Anthologie „Über Dinge, die glücklich machen“
- CHF 5'000** an das Junge Theater Basel für das Projekt „Spillplätz 2016 – 15. Treffen Schweizer Jugendclubs an Theatern“
- CHF 5'000** an das Kulturbüro Riehen für die Singeisenkonzerte „Singeasy“ 2016
- CHF 5'000** an das Dance Festival „International Impact“ im Musical Theater und im Sommercasino
- CHF 5'000** an Helvetiarockt für den Female Bandworkshop mit Konzerten und Studiotag im Badhus
- CHF 4'500** an den Verein Give a Chance für das Konzert „Give A Chance“ 2016 im Rhyпарк
- CHF 4'000** an den Jungen Kammerchor Basel für das Projekt „Sergei Rachmaninoff – ganznächtlige Vigil“

- CHF 3'000** an den Verein Horb'air für das Festival „Horb'air“ 2016 im Horburgpark
- CHF 2'026** an den GGG Kulturkick für das Projekt „#KULTURFLASH“
- CHF 1'500** an den Förderverein Pro Airline für das Projekt „the first soundboxtour“
- CHF 1'500** an Juventus Musica Basel für das Jubiläumskonzert zum fünfjährigen Bestehen in der Theodorskirche und im Musiksaal der Rudolf Steiner-Schule
- CHF 1'200** an das Migros-Kulturprozent Tanzfestival Steps, für die Schülerworkshops in Basel bei der Festivalausgabe 2016

Einzelprojekte

- CHF 7'000** an die Kompanie Wal für das Physical Theater „Gestrandet“
- CHF 6'000** an Ian Purnell für den performativen Dokumentarfilm „The Fear of Dying in Transit“
- CHF 4'500** an den Jungen Kammerchor Basel für die Chorkonzerte „Motetten von J.S. Bach“
- CHF 4'000** an Jules Hildebrand für den Roman „Followers“
- CHF 4'000** an Jan Herzog für die EP-Produktion „FRAKTAL“ der Band Fraktal
- CHF 3'500** an die Band Anoraque für die EP-Produktion „Anoraque“
- CHF 3'000** an Lukas Wenger für die EP-Produktion „Lost in Heaven“ der Band Scarves But No Shoes
- CHF 3'000** an Victor Rossé für die Tournee von „Otollo4“
- CHF 2'500** an Miriam Coretta Schulte für das Filmprojekt „Babylonizing“
- CHF 2'500** an die Band Neo&Neo für die LP- und Musikvideo-Produktion „The Birds Start To Sing“
- CHF 2'500** an das Sextett „Hila Puntur“ für die Deutschlandtournee
- CHF 2'500** an Janiv Oron für die EP-Produktion „Boy in the North“
- CHF 2'500** an Laura Schenk für die EP-Produktion „East Sister“
- CHF 2'500** an Flurina Badel für die Publikation „Our Bedroom“
- CHF 2'500** an Claudia Metzger für die EP-Produktion „Nach Hause“ von Aiyana
- CHF 2'500** an die Fachgruppe Medienwissenschaft für das Projekt „Chacun son cinéma“
- CHF 2'300** an die Band Fraktal für die Release-Tour für das Album „FRAKTAL“
- CHF 2'000** an Ana Brankovic für die Publikation „Feldberg Zine“

CHF 2'000	an Leonardo Bürgi für die Ausstellung „Mexico“ im Kaskadenkondensator
CHF 2'000	an Mia Sanchez für das Videoprojekt „Alexa (Die Flaneurin von heute oder ein Tag in der Mall)“
CHF 2'000	an die Compagnie Trottoir für das TheaterZirkusKunst-Strassenspektakel „Überall niemand“ im öffentlichen Raum von Basel
CHF 1'500	an Beni Stückelberger für den Kurzfilm „Pandem“
CHF 1'500	an Arlette Dellers für die Tanzperformance „Rapunzel“
CHF 1'000	an Alon Schmidhauser an die LP-Produktion von Gorki Gagarin
CHF 1'000	an Benjamin Pogonatos für das Tanz-Theater „Warten“
CHF 600	an Gina Corti für die EP-Produktion, Video-Clip und Release-Tour von Gina Eté
CHF 500	an die AG Urban Agency für das Projekt „Urban Arts&Burger“ im Sud Basel

CHF 200'177.50 an insgesamt 49 geförderte Projekte