



Fachausschuss Tanz & Theater BS/BL 2022

1. Sitzung vom 22. und 23. Februar 2022

Produktionsbeiträge

- CHF 35'000** an die Theaterproduktion «Io attraverso di lei» im Januar 2023 im Roxy Birsfelden, Landholz Productions, Olivia Ronzani
- CHF 62'000** an die Tanzproduktion «Shallow Waters» im September 2022 im Filter4 Basel, Verein Tanz und Interaktion, Sebastian Zuber
- CHF 69'000** an die Tanzproduktion «Sulle sponde del lago» im Oktober 2022 im Roxy Birsfelden, Verein cinquantatré, Alessandro Schiattarella
- CHF 69'000** an die Theaterproduktion «Screening invisibilities» im Februar /März 2023 in der Kaserne Basel, les artistes dépressifs, Zino Wey

Koproduktionsbeitrag

- CHF 10'000** an die Tanzproduktion «Notebook» im Juni 2023 in der Kaserne Basel, Verein All Exclusive, Alexandra Bachzetsis

Wiederaufnahme / Tournée

- CHF 5'500** an die Tanzproduktion «Play» im Mai 2022 im Rahmen des Tanzfest Moutier, Aarau, Genf und Basel, Spring Production, Mirjam Gurtner
- CHF 5'740** an die Tanzproduktion «Dr Churz, dr Schlugg und dr Böös» im Mai 2022 in Brig und Aarau, Verein Landholz Productions, Johanna Heusser

Entwicklungsbeiträge

- CHF 15'000** Entwicklungsbeitrag «Silent touch, agility of fear», Frühjahr bis Herbst 2022, Natascha Moschini
- CHF 15'000** Entwicklungsbeitrag «Fallen lernen», April bis Juni 2022, Verein für Bewegungsmeldung, Pascal Goffin

2. Sitzung vom 1. und 2. Juni 2022

Produktionsbeiträge

- CHF 30'000** an die Tanzproduktion «B-Girl Battles» im Januar 2023 im Bau3 Basel, Flux Crew, Arlette Dellers
- CHF 35'000** an die Theaterproduktion «Diese Nachricht wird gelöscht» im März 2023 im Roxy Birsfelden, SCHIZO PRODUKTION, Timon Jansen und Patricija Bronić
- CHF 30'000** an die Theaterproduktion «Cold» im Oktober 2022 in der Kaserne Basel, Kulturst GmbH, Fatima Moumouni und Laurin Buser
- CHF 45'000** an die Theaterproduktion «The Conversation» im April 2023 im Roxy Birsfelden, Alles für die Kunst Produktion, Maximilian Hanisch
- CHF 70'000** an die Theaterproduktion «YES! YES! YES!» im April 2023 in der Kaserne Basel, Plan C-Production, Corinne Maier

Koproduktionsbeitrag

- CHF 10'000** an die Theaterproduktion «Nkisi» im März 2023 in der Kaserne Basel, Cie AUC, Jolie Ngemi Reymond
- CHF 15'000** an die Theaterproduktion «HENI» im März 2023 im Roxy Birsfelden, Kollektiv Henrike Iglesias

Wiederaufnahme / Tournee

- CHF 6'702** an die Tanzproduktion «Dr Churz, dr Schlugg und dr Böös» im Herbst 2022, Lugano, Luzern und Zürich, Verein Landholz Productions, Johanna Heusser

Entwicklungsbeiträge

- CHF 10'000** Entwicklungsbeitrag «Scrupus», Timo Paris
- CHF 14'850** Entwicklungsbeitrag «rauschen», Joachim Schloemer
- CHF 15'000** Entwicklungsbeitrag «Zeit & Gedächtnis», Javier Rodriguez Cobos

Festival

- CHF 200'000** an Treibstoff Theatertage 2023 im August und September 2023 im Theater Roxy Birsfelden, in der Kaserne Basel und im jungen theater basel

3. Sitzung vom 27. und 28. Oktober 2022

Produktionsbeiträge

- CHF 30'000** an die Theaterproduktion «R.I.P. – Resurrect in Peace» im September 2023 in der Kaserne Basel, Verein FORT YUMA, Anna Fries
- CHF 40'000** an die Tanzproduktion «Wesen Fünf» im März 2023 im Ausstellungsraum Klingental Basel, wesen cie., Marie Jeger
- CHF 50'000** an die Tanzproduktion «queeze» im November 2023 im Kunsthaus Baselland und im Roxy Birsfelden, Verein DÅREN, Tyra Wigg
- CHF 55'000** an die Theaterproduktion «Court Fantasies» im Mai 2023 in der Kaserne Basel, Verein Boutique Critique, Miriam Coretta Schulte
- CHF 65'000** an die Tanzproduktion «Obstacles in our Sky» im September 2023 im Roxy Birsfelden, Verein Landholz Productions, Johanna Heusser
- CHF 80'000** an die Theaterproduktion «Raising Karens Children» im Mai 2023 in der Kaserne Basel, Company MEK, Muhammed Kaltuk

Wiederaufnahmen / Tourneen

- CHF 5'000** an die Theaterproduktion «Super Bruno!» im März 2023, Theater Stadelhofen Zürich und Teatro Sociale Bellinzona, Firma für Zwischenbereiche, Ute Sengebusch und Sibylle Mumenthaler
- CHF 5'531** an die Theaterproduktion «Making Memories» im November 2022, Bonn fringe ensemble und Tojo Theater Bern, Verein Landholz Productions, Sebastian Gisi
- CHF 8'499** an die Theaterproduktion «Palmasola» im Februar 2023, FIBA – Festival Internacional de Teatro Buenos Aires, KLARA Theaterproduktionen, Christoph Frick

Entwicklungsbeitrag

- CHF 15'000** Entwicklungsbeitrag «Annemarie», Verein IMMEDIAT, Corinne Soland