



Kulturpauschale Basel-Stadt: Beiträge im 2022

Vom 1. Januar bis zum 31. Dezember 2022 wurden an folgende Projekte Beiträge aus der Kulturpauschale BS gesprochen:

Film und Medienkunst

- | | |
|-------------------|--|
| CHF 4'441 | an Ariane Anderggen für die Untertitelung des Videoessays „Klassenverhältnisse am Bodensee“ für die 58. Solothurner Filmtage |
| CHF 4'000 | an White Frame für die White Frame Online Series 2022 |
| CHF 3'379 | an FOCAL für die Tätigkeit im 1. Semester 2022 |
| CHF 3'000 | an zollfrei, Verein zur Vermittlung von Kunst für das Projekt „Augenblick“ (Videocity) |
| CHF 2'500 | an Albena Mihaylova für das Programm Public Screening – Ausstellung Personal Structures-Reflections an der Art Biennale Venedig 2022 |
| CHF 2'155 | an den Verein die Zauberlaterne/La Lanterne Magique für die Aktivitäten 2022 |
| CHF 1'500 | an die Solothurner Filmtage für den Fonds zur Untertitelung von Schweizer Filmen |
| CHF 914.25 | an FOCAL für die Tätigkeit im 2. Semester 2021 |