



## **Kulturpauschale Basel-Stadt: Beiträge im Jahre 2020**

Vom 1. Januar bis zum 31. Dezember 2020 wurden an folgende Projekte Beiträge aus der Kulturpauschale Basel-Stadt gesprochen:

### **Tanz, Theater, Kleinkunst**

<b>CHF 5'000</b>	an das Kollektiv Bufo Makmal für die Tanzproduktion «Flluid»
<b>CHF 4'500</b>	an Lucas del Rio Estévez und Cédric Gagneur für die Tanzproduktion «Soft Austerity»
<b>CHF 4'250</b>	an die Compagnie Loop Tanz für die Tanzproduktion «Loop Tanz III»
<b>CHF 4'000</b>	an das Basalttheater für die Theaterproduktion «Zwei Beize-Teschter»
<b>CHF 4'000</b>	an Basil Erny für die Veranstaltungsreihe «Mix Mit»
<b>CHF 4'000</b>	an den Verein für Verlorene Gegenstände für die Theaterproduktion «ZORA»
<b>CHF 3'972</b>	an Kihako Narisawa für das Performance-Projekt «Have I ever spoken properly?»
<b>CHF 3'500</b>	an das Betwixt & Between Theater für die Wiederaufnahme des Familientheaterprojekts «Hänsel und Gretel – Lost & Found»
<b>CHF 2'578</b>	an die Compagnie Tamalan, Fintel (NL) für das Basler Gastspiel von «Vom tapferen Schneider oder: Frechheit siegt»
<b>CHF 2'400</b>	an Barbarella Maier für die Kindertheaterproduktion «Der sauberste Hund der Welt»
<b>CHF 2'300</b>	an die Compagnie Hirsekorn.Rüegg für das Basler Gastspiel von «Not Interesting»
<b>CHF 2'000</b>	an Petra Hofmann für die Theaterproduktion «Rotkäppchen und der Wolf im Schafspelz»
<b>CHF 2'000</b>	an das Kollektiv puls_de_kern für das Basler Gastspiel von «FAUST EINS. Puppen, Pop und Pudel»
<b>CHF 2'000</b>	an Olivia Ronzani und Lukas Stäuble für die Performance «167 IM KREIS»
<b>CHF 1'100</b>	an Thomas S. Ott für das Basler Gastspiel von «Die Gänsehirtin am Brunnen»
<b>CHF 1'000</b>	an Katja Baumann für das Basler Gastspiel von «Grosse kleine Schwester»
<b>CHF 900</b>	an die Compagnie Les Trois Suisses für das Basler Gastspiel von «Vagabund»
<b>CHF 880</b>	an das Theaterkabarett Strohmännli-Kauz für das Basler Gastspiel von «Sitzläder»
<b>CHF 320</b>	an das Theater Arlecchino für den Besuch der Kulturbörse Hannover 2020

**Spartenübergreifend**

**CHF 4'000** an Mona de Weerd/mdw Kulturproduktionen für das Porträt von Jeremy Nedd im Rahmen des Filmprojekts «Zeitgenössische Choreograf\*innen bei der Arbeit»