



## **Fachausschuss Film und Medienkunst BS/BL 2022**

### **1. Sitzung vom 22./23. März 2022**

#### **Absichtserklärung Drehbuchbeitrag**

**CHF 30'000** an Ditti Bürgin-Brook für den Spielfilm «Ein Ehrenwort» von Matthias Affolter und Florim Brajshori

#### **Absichtserklärungen Herstellungsbeiträge an Filmproduktionen**

**CHF 40'000** an soap factory gmbh für den Dokumentarfilm «Segnali di vita» von Leandro Picarella

**CHF 80'000** an Beauvoir Films Sarl für den essayistischen Dokumentarfilm «Der Wurf» von Daniel Zimmermann

#### **Zusagen Herstellungsbeiträge an Filmproduktionen**

**CHF 5'000** an Léon Huesler für den Dokumentarfilm «Heute mit Zucker und morgen weiss ich noch nicht»

**CHF 3'979** an Milan Film für den Spielfilm «Soul of a Beast» von Lorenz Merz (Nachfinanzierung)

#### **Zusagen Herstellungsbeiträge an Medienkunstprojekte**

**CHF 20'000** an Nicole Schmolzer und Bernhard Dittmann für das Medienkunstprojekt «Raumrhythmen: Zeitfaltungen»

**CHF 22'000** an Rosa Wolf GmbH für das Medienkunstprojekt «La Stria» von Alice Wilke und Lena Maria Thüning

**CHF 30'000** an den Verein WINDOW (Hannah Weinberger, Tobias Koch, Gerome Gadiant) für das Medienkunstprojekt «As We Leave The Window Open»

## **2. Sitzung vom 21./22. Juni 2022**

### **Absichtserklärung Drehbuchbeitrag**

**CHF 30'000** an Fanny Bräuning Filmproduktion Basel für den Spielfilm «An der Schwelle»

**CHF 10'000** an Tobias Madison für den Spielfilm «Millefiori»

### **Absichtserklärungen Herstellungsbeiträge an Filmproduktionen**

**CHF 85'000** an soap factory gmbh für den Dokumentarfilm «Becoming vulnerable» von Gregor Brändli und Deneth Piumakshi Wedaarachchige

**CHF 70'000** an point de vue Doc für den Dokumentarfilm «Fitting in» von Fabienne Steiner und Michael Bolliger

**CHF 32'000** an Dynamic Frame GmbH für den Dokumentarfilm «Terremoto» von Max Carlo Kohal

### **Zusage Werkbeitrag**

**CHF 30'000** an Michael Koch für den Spielfilm «You want it darker»

### **Zusagen Herstellungsbeiträge an Filmproduktionen**

**CHF 30'000** an YK Animations Studio für den Animationsfilm «Matta und Matto» von Bianca Caderas und Kerstin Zemp

**CHF 12'000** an Benjamin Dobó für den experimentellen Dokumentarfilm «Struggle of fragments»

**CHF 20'000** an cineworx filmproduktion gmbh für den Kurzspielfilm «Unter Wasser kann man nicht schreien» von Georg Isenmann

### **Zusagen Herstellungsbeiträge an Medienkunstprojekte**

**CHF 6'000** an Angela Anzi für das Medienkunstprojekt «Sentimental Organs»