



Fachausschuss Film und Medienkunst BS/BL 2020

Drehbuchbeiträge und Projektentwicklungsbeiträge

	Absichtserklärung	Zusage
An freihändler filmproduktion GmbH für das dokumentarische Essay «Warum ist Landschaft schön» von Thomas Isler und Max Philipp Schmid	CHF 30'000	2022
An Ensemble Film GmbH für den Dokumentarfilm «Kill for Peace» von Michael Koch	CHF 30'000	2021
An Milan Film AG für den Spielfilm «Liberty for O» von Bastian Schweitzer	CHF 30'000	2020
An Mira Film GmbH für den Dokumentarfilm «Those Blue Skies» von Adrian Kelterborn	CHF 25'000	2020
An Céline Stortz für den Dokumentarfilm „Kopfhelden – Portrait einer Männergesellschaft“	CHF 10'000	2020
An Arne Kohlweyer und Jacqueline Zünd für den Spielfilm «You, me and the beginning of everything»	CHF 20'000	2022

Herstellungsbeiträge an Filmproduktionen und Filmpostproduktionen

	Absichtserklärung	Zusage
An Sulaco Film GmbH für den Dokumentarfilm «Finding Sasha» von Manuel Gübeli	CHF 45'000	2020
An freihändler filmproduktion GmbH für den Kurzdokumentarfilm «Been There» von Corina Schwingruber Illić	CHF 45'000	

An Milan Film für den Dokumentarfilm „I'll remember you“ von Fabian Chiquet und Victor Moser	CHF 150'000	2021
An soap factory für den Dokumentarfilm „Der Gletscher kalbt nicht mehr“ von Christoph Schreiber	CHF 80'000	
An Langfilm für den Kurzspielfilm „Waking up in Vegas“ von Michèle Flury	CHF 40'000	
An YK Animations Studio für den Animationsfilm „Wenn das Glück Flöte spielt, tanzt der Fisch« von Patricia Wenger	CHF 40'000	
An Milan Film für den Dokumentarfilm «Safe Space» von Sara Horst	CHF 120'000	
An Mira Film für das VR-Projekt «Siegfried Krakauer – The true film» von Christina Zimmermann	CHF 80'000	

Herstellungsbeiträge an Medienkunstprojekte

		Zusage
An Dorota Gaweda und Egle Kulbokaite für das Medienkunstprojekt «Mouthless»		CHF 30'000
An Sus Zwick für das Medienkunstprojekt «La danse furieuse, Part III»		CHF 13'000
An The Performance Agency für das Medienkunstprojekt „We didn't want to leave“ von Hannah Weinberger		CHF 20'000
An Ingo Niermann für das Medienkunstprojekt „Deutsch Ost-Süd“		CHF 14'750
An Janis Lionel Huber für das Medienkunstprojekt „*gel-,		CHF 11'000
An Erich Busslinger für das Medienkunstprojekt „Deutsche Landschaft“		CHF 10'000

An Lena Maria Thüring und Alice Wilke für das Medienkunstprojekt «Song of the Sea» **CHF 21'000**

An Georg Faulhaber für das Medienkunstprojekt «Passing Traced Landscapes» **CHF 16'100**

An Markus Aebersold und Chris Handberg für das Medienkunstprojekt «X AE- gen-c A-21
New Mutation within Techno-psychotic Densities» **CHF 8'000**

Auswertungsbeiträge an Filmproduktionen

Zusage

An cineworx gmbh für einen Sockelbeitrag an den Dokumentarfilm «Wer sind wir» von Edgar Hagen **CHF 10'000**

An Royal Film für einen Sockelbeitrag an den Dokumentarfilm «Who's Afraid of Alice Miller» von Daniel Howald **CHF 10'000**

An First Hand Films für einen Sockelbeitrag an den Dokumentarfilm «Volunteer» von Anna Thommen und Lorenz Nufer **CHF 10'000**

An Frenetic Films für einen Sockelbeitrag an den Spielfilm «Beyto» von Gitta Gsell **CHF 10'000**

An den Verein Innovative Eye für einen Sockelbeitrag an den Spielfilm «Fly in Fly out» von Viola von Scarpatetti **CHF 10'000**

An den Verein Innovative Eye für einen Festivalauswertungsbeitrag an den Spielfilms «Fly in Fly out» von Viola von Scarpatetti **CHF 8'264**

An Frenetic Films für einen Vorstellungsbeitrag (flank. Massnahmen) an den Dokumentarfilm «Immer und Ewig» von Fanny Bräuning **CHF 10'000**

An cineworx gmbh für einen Vorstellungsbeitrag (flank. Massnahmen) an den Spielfilm «Il mangiatore di peitre» von Nicola Bellucci **CHF 7'575**