

Fachausschuss Musik BS/BL 2020

1. Sitzung vom 21. Februar 2020

Kompositionsaufträge und Beiträge an die Uraufführungen

- CHF 12'700** an den Kompositionsauftrag an Jonas Marti und die Aufführung «MAR» des Vokalensemble pourChoeur
- CHF 9'000** an den Kompositionsauftrag an Jannik Giger
- CHF 7'650** an die Kompositionsaufträge an Michèle Rusconi und Aleksander Gabrys
- CHF 4'950** an den Kompositionsauftrag an Lukas Huber

Konzerte

- CHF 2'000** an das Konzert «Simon Steen Andersen meets Jean Tinguely» des Vereins reConvert, Roberto Maqueda.
- CHF 2'500** an das Konzert «Auf dem Wege» von Peter Zimpel
- CHF 4'500** an das Konzert «Das Gewicht eines Vogels» von Tomas Dratva
- CHF 6'000** an Konzerte der Reihe «Schärli&Zytynska plus» von Sylwia Zytynska
- CHF 4'000** an das Konzert «Aus der Ferne - Daheim» von Aurea Marston
- CHF 2'500** an das Konzert «afore - inner core - behind» von Marianne Schuppe
- CHF 8'500** an die Konzerte «Signs» und «20 Jahre Mondrian Ensemble» des Mondrian Ensemble, Marcel Babazadeh
- CHF 5'000** an Konzerte der Reihe «Landscapes» des Vereins Concept Store Quartet, Alicja Pilarcyk
- CHF 6'000** an die Konzerte «Illusion and Reality» und «Heat Wave» des Ensemble soyuz21, Sascha Armbruster
- CHF 3'000** an das Konzert «Das elektrische Zitherspiel» von Samuel Tschudin

2. Sitzung vom 26. Juni 2020

Kompositionsaufträge

- CHF 16'000** an die Kompositionsaufträge an David Lichtsteiner und Fritz Hauser
- CHF 6'000** an den Kompositionsauftrag an Fabrizio di Salvo
- CHF 3'600** an die Kompositionsaufträge an Martin Jaggi und René Wohlhauser
- CHF 1'890** an die Kompositionsaufträge an Andreas Eduardo Frank und Demetre Gamsachurda

Konzerte

- CHF 15'000** an Konzerte der Reihe «SONNEN» des Vereins Ensemble ö!, Martina Müller
- CHF 4'000** an das Konzert «SONGS» von Association SONGS, Nathalie Amstutz
- CHF 3'500** an das Konzert «404 – page not found» des Shifter Ensemble, Fabrizio Palmieri
- CHF 3'000** an das Konzert «confluences» des Trio Catch, Eva Boesch
- CHF 2'000** an das Konzert «traumtief am tag» des Ensemble Amaltea, Sinikka Jenni
- CHF 2'500** an das Konzert «Wurzeln» von Tabea Schwartz
- CHF 6'000** an Konzerte der Reihe «Generation Kill / Cathy van Eck» des Vereins CONTAINER, Haize Lizarazu
- CHF 3'000** an das Konzert «Bilder von Leben und Tod» des SONOS Quartett, Martina Bischof
- CHF 6'500** an Konzerte der Reihe «Aufbruch nach Corona» des Ensemble Polysono, Christine Simolka

3. Sitzung vom 30. Oktober 2020

Kompositionsaufträge und Beiträge an die Uraufführungen

- CHF 10'000** an die Kompositionsaufträge an Jost Meier und Marcelo Nisinman sowie an die Uraufführung
- CHF 11'100** an den Kompositionsauftrag an Ulrike Mayer-Spohn sowie an die Uraufführung
- CHF 18'900** an die Kompositionsaufträge an Jannik Giger, Wanja Aloe sowie Elena Ralli und Alexander Grebtschenko
- CHF 3'000** an den Kompositionsauftrag an Andreas Eduardo Frank
- CHF 5'400** an den Kompositionsauftrag an Mike Svoboda
- CHF 7'400** an den Kompositionsauftrag an Paul Clift sowie an die Uraufführung
- CHF 14'000** an den Kompositionsauftrag an Omri Abran sowie an die Uraufführung

Konzerte

- CHF 12'000** an Konzerte der Reihe «Tier – Mensch – Monster // when animals dream humans sleep» des Ensemble Lemniscate, Andreas Eduardo Frank
- CHF 5'000** an das Konzert «Tales and Songs» von SoloVoices, Francisca Näf
- CHF 10'000** an das Konzert «Construct-Radiate III» des Ensemble neuerBand, Anja Clift
- CHF 4'500** an das Konzert «Box of Instants» des Ensemble Inverspace, Patrick Stadler
- CHF 4'500** an das Konzert «Ultima Sera» der Association KlangLab, Zacarias Maia
- CHF 1'000** an das Konzert «Anatomy of Melancholy» von Luca Marty, Lukas Stamm