

Fachausschuss Musik BS/BL 2020

1. Sitzung vom 21. Februar 2020

Kompositionsaufträge und Beiträge an die Uraufführungen

- CHF 12'700** an den Kompositionsauftrag an Jonas Marti und die Aufführung «MAR» des Vokalensemble pourChoeur
- CHF 9'000** an den Kompositionsauftrag an Jannik Giger
- CHF 7'650** an die Kompositionsaufträge an Michèle Rusconi und Aleksander Gabrys
- CHF 4'950** an den Kompositionsauftrag an Lukas Huber

Konzerte

- CHF 2'000** an das Konzert «Simon Steen Andersen meets Jean Tinguely» des Vereins reConvert, Roberto Maqueda.
- CHF 2'500** an das Konzert «Auf dem Wege» von Peter Zimpel
- CHF 4'500** an das Konzert «Das Gewicht eines Vogels» von Tomas Dratva
- CHF 6'000** an Konzerte der Reihe «Schärli&Zytynska plus» von Sylwia Zytynska
- CHF 4'000** an das Konzert «Aus der Ferne - Daheim» von Aurea Marston
- CHF 2'500** an das Konzert «afore - inner core - behind» von Marianne Schuppe
- CHF 8'500** an die Konzerte «Signs» und «20 Jahre Mondrian Ensemble» des Mondrian Ensemble, Marcel Babazadeh
- CHF 5'000** an Konzerte der Reihe «Landscapes» des Vereins Concept Store Quartet, Alicja Pilarcyk
- CHF 6'000** an die Konzerte «Illusion and Reality» und «Heat Wave» des Ensemble soyuz21, Sascha Armbruster
- CHF 3'000** an das Konzert «Das elektrische Zitherspiel» von Samuel Tschudin