



Kulturpauschale Basel-Stadt: Beiträge im 2020

Vom 1. Januar bis zum 31. Dezember 2020 wurden an folgenden Projekten Beiträge aus der Kulturpauschale BS gesprochen:

Bildende Kunst

Katalogbeitrag/Publikation

CHF 5'000 an A Roland for an Oliver für die Publikation „A Roland for an Oliver“ 2020

Beiträge an Material-, Transport- und Reisekosten

CHF 4'000 an das Centre PasquArt für die Einzelausstellung von Daniel Zimmermann

CHF 3'500 an das Fotomuseum Winterthur für die Ausstellung „Cat's Eye – eine Performance von Ariane Koch und Sarina Scheidegger

CHF 3'500 an die Fondation JETZT KUNST für die Beteiligung von Raphael Stucky an der Ausstellung «JETZT KUNST – Max Frisch Bad N° 2» im Freibad Letzigrund Zürich

CHF 3'000 an das Centre Culturel Suisse für die Ausstellung „La Parade de l'Aveuglement“ von Dorian Sari

CHF 3'000 an das Kunsthhaus Glarus für die Einzelausstellung von Jan Vorisek

CHF 2'500 an das Istituto Svizzero di Roma für die Ausstellung „We Hybrids!“ von Mia Sanchez in Mailand

CHF 2'000 an Das Esszimmer Bonn für die Beteiligung von Matthias Aeberli an die Ausstellung «If paintings would be pets, would you buy them more easily? – oder alle Bilder lügen»

CHF 2'000 an Anja Ganster für die Ausstellung „Quartett“ in der FabrikCulture Hégenheim

CHF 2'000 an die Stadtgalerie Saarbrücken für die Ausstellung „Break Up!“ von Sabine Hertig

CHF 2'000 an Atelier und Ausstellungsraum Voltage für die Ausstellung „With(Out) Fear – Kunst aus dem Lockdown

CHF 2'000 an die Ausstellung „All We Need is Love“ für die Beteiligung von Basler Kunstschaaffenden im Walcherturm Zürich

CHF 2'000 an den Verein PlattformPlattform für die Beteiligung der Basler Kunstschaaffenden an die Ausstellungsreihe „Plattform20“

CHF 2'000 an die Fri Art Kunsthalle Freiburg für die Ausstellung „Mouthless“ mit Dorota Gaseda und Eglé Kulbokaité

CHF 2'000 an Le CRAC Alsace für die Ausstellung von Hagar Schmidhalter

- CHF 2'000** an Cécile Hummel für die Ausstellung „Peresenza non simultanea“ im Ausstellungsraum Cantieri Culturali Palermo
- CHF 2'000** an den Kunstverein Solothurn für die Ausstellung „Zart“ mit Sonja Feldmeier
- CHF 2'000** an les halles (l'EAC) für die Einzelausstellung von Thomas Hauri
- CHF 2'000** an die Association du Palais des Savoires für die Beteiligung von Senam Okudzeto an die Ausstellung „Exotic? Der Schweizer Blick nach aussen im Zeitalter der Aufklärung“ im Palais de Rumine Lausanne
- CHF 2'000** an Lina Schmidt für die Ausstellung „HOME“ von Sabine Hertig im GRIMMWELT Kassel
- CHF 2'000** an die Shedhalle Zürich für die Ausstellung „Sowing the Seeds for the Future“ von Dominique Koch
- CHF 1'500** an Benzeholz – Raum für zeitgenössische Kunst für die Ausstellung von Amélie Bodmann
- CHF 1'500** an den Kunstraum Niederösterreich für die Ausstellung „Stormy Weather“ mit Stefan Karrer und Till Langschieid
- CHF 1'300** an Dogo Residenz für Kunst für die Ausstellung „We are a fearful species“ von Leonardo Bürgi auf dem Industrieareal Stadtbrücke (Lichtenstein)
- CHF 1'000** an das Istituto Svizzero di Roma für die Gruppenausstellung „Stories of Hybrid Species“ mit Dominique Koch
- CHF 1'000** an den Verein FabrikCulture für die Ausstellung „Farbe und Ton“ von Selina Baumann und Anja Braun
- CHF 1'000** an das Kunsthaus Langental für die Gruppenausstellung „Soft Schell“ mit Anna Schirin Schneider
- CHF 1'000** an BEX ARTS für die Ausstellung mit Andreas Schneider
- CHF 1'000** an die Kunsthalle(n) Toggenburg für die Ausstellung „Die Decke ist höher als sie scheint – ein metaphorisches Ereignis“ mit Linda Wunderlin und Dario Zeo
- CHF 1'000** an das Museum Bruder Klaus Sachseln für die Sonderausstellung „Weltenmacher“ mit Marius Rappo
- CHF 1'000** an das Museum im Lagerhaus - Stiftung für Schweizerische Naive Kunst und Art Brut für die Doppelausstellung „Über Mütter“ und „Mütter-Zyklus“ mit Maria Rollys
- CHF 1'000** an das Kulturred BA Spandau von Berlin für die Ausstellung „feldern“ mit Markus Schwander im Zentrum für Aktuelle Kunst Spandau
- CHF 1'000** an artmôtiers für die Ausstellung „Môtiers 2020 – Art en Plein Air“ mit Sophie Jung, Judith Kakon, Jan Kiefer und Jon Merz
- CHF 1'000** an den Kunstverein Art Val Müstair für die Ausstellung „Last Exit Eden“ mit Christine Camenisch und Johannes Vetsch
- CHF 1'000** an la Nef – espace culturel de l'ancienne église du Noirmont für die Ausstellung „Kronos 2020“ mit Daniel Kurth
- CHF 1'000** an Label Contact für die Beteiligung von Manuela Sauer und Patrik Alvarez an der Ausstellung „Contact 5th – Now and Forever – 10 Minutes into Eternity“ in der Shedhalle Zug
- CHF 500** an Ray Hegelbach für die Gruppenausstellung „Stream of consciousness“ mit Noemi Pfister im Ausstellungsraum Baselstrasse 52 in Luzern

Kunstprojekte

- CHF 5'000** an BelleVue – Ort für Fotografie für das Jahresprogramm 2020 „Licht“
- CHF 5'000** an Palazzina für das Ausstellungsprojekt PALAZZINA 2021
- CHF 4'000** an Susanne Fankhauser für die Gruppenausstellung „misteln“ in der Villa Renata
- CHF 4'000** an die Kunsthalle Palazzo für die Ausstellung „Corpo e Spazio“ von Emanuel Strässle
- CHF 3'000** an Palazzina für das Ausstellungsprojekt PALAZZINA 2020
- CHF 2'500** an PANCH – Performance Art Network Schweiz für das Projekt „6 x 2 performeduos“
- CHF 2'000** an Deuxpiece für die Ausstellung „Tout porte à croire que...“ mit Nives Widauer, Deirdre O’Leary und Stephanie Szepanek in Basel, Wien und Münster
- CHF 1'000** an Gerda Meise für die Ausstellung/Installation „Zähe Zeiten – Chewy times“ von Micha Zweifel und Sabrina Chou im Hebel_121

Spartenübergreifend/Bildende Kunst

- CHF 3'000** an Udo Breger für das Projekt „Soft Need 23“