



Kulturpauschale Basel-Stadt: Beiträge im 2018

Vom 1. Januar bis zum 31. Dezember 2018 wurden an folgenden Projekten Beiträge aus der Kulturpauschale BS gesprochen:

Bildende Kunst

Katalogbeitrag/Publikation

- CHF 5'000** an A Roland for an Oliver für die Brochüre „A Roland for an Oliver“ 2018
- CHF 3'000** an Ester Hunziker für den Katalog „Hi There“ zur Ausstellung im Kunsthaus Baselland

Beiträge an Material-, Transport- und Reisekosten

- CHF 3'000** an den Nassauischen Kunstverein Wiesbaden für die Beteiligung von Bianca Pedrina an der Gruppenausstellung „H x B x T“ im Nassauischen Kunstverein Wiesbaden
- CHF 3'000** an das Künstlerhaus S11 Solothurn für die Doppelausstellung mit Anna Braun und Sara Gassmann
- CHF 3'000** an die Goethe-Universität Frankfurt für die Beteiligung von Sandra Knecht an der Kunstaktion „Streetwise – Frauen der Strasse“
- CHF 3'000** an das Kunstmuseum Olten für Beteiligung von Edit Oderbolz und Reto Pulfer an der Ausstellung "Lucie Schenker, Edit Oderbolz und Reto Pulfer: Flächen verzierend, Körper generierend - Das neue Interesse am Textilien und der zeitgenössischen Kunst"
- CHF 2'500** an sic! Raum für Kunst Luzern für die Ausstellung „Sara Gassmann“
- CHF 2'500** an die Fundaziun Nairs für die Ausstellung „Nairas – mare e Monti“ mit Cécile Hummel
- CHF 2'500** an das Kunsthaus Zofingen für die Ausstellung „Kunstwort & Bildtext“ von Michel Winterberg
- CHF 2'500** an die Turbine Giswil für die Beteiligung von Tina Z'Rotz und Markus Schwander an der International Performance Art Giswil 2018
- CHF 2'500** an den Ausstellungsraum Klingental für die Gruppenausstellung mit Franziska Baumgartner, Sabrina Davatz, Thomas Heizmann, Silas Heizmann, Anita Vogt und Alexandra von Endt in der Gallery Nectar in Tiblisi/Georgien
- CHF 2'500** an das Kunsthaus Glarus für die Gruppenausstellung Kiefer Hablitzel / Göhner Kunstpreis
- CHF 2'500** an den Kunstverein Solothurn für die Ausstellung „Homo Animalis“ von Aline Zeltner im Rahmen der Gruppenausstellung „FREISPIEL“
- CHF 2'000** an das Kunst(Zeug)Haus Rapperswil-Jona für die Ausstellung mit Dorian Sari in der Reihe „Seitenwagen 2018 – 2019“

- CHF 2'000** an den Kunstraum Florenz für die Ausstellung „out of shape“ mit Basler Kunstschaaffenden im Kunsthau Wiesbaden
- CHF 2'000** an Sue Irion für die Ausstellung „Ping Pong Basel – Miami – Los Angeles“ in Miami und Los Angeles
- CHF 2'000** an Das Esszimmer Bonn für die Einzelausstellung von Selma Weber
- CHF 2'000** an die Vitrine Gallery London für die Einzelausstellung „Sculpture“ von Edit Oderbolz
- CHF 2'000** an das Kunstmuseum Luzern für die Ausstellung „Boutik Masaale, Lemusa“ von Samuel Herzog
- CHF 2'000** an die Kunsthalle Will für die Ausstellung „Wirklichkeiten“ von Eva Borner
- CHF 1'750** an den Verein Plattform18 für Beteiligung von Arnaud Wohlhauser an der Ausstellungsreihe „Plattform18“ im Kunsthau Langenthal
- CHF 1'500** an Maricurz Leu-Peñaloza für die Beteiligung von Muda Mathis und Sus Zwick an der 9. Performance-Reihe Neu Oerlikon 2018
- CHF 1'500** an das E-Werk, Galerie für Gegenwartskunst Freiburg in Br. für die Beteiligung von Johannes Willi an der Ausstellung „In a World of Endless Rainfall“
- CHF 1'500** an Othmar Farré für die Beteiligung an der Ausstellung „Foundation Painting Show“ am Glasgow International Festival
- CHF 1'500** an Shazeb Shaikh für die Ausstellung „The soil song“ von Aline Veillat am Kyta 2018 Himalayas, Indien
- CHF 1'500** an Benzeholz – Raum für zeitgenössische Kunst Meggen für die Ausstellung mit Camillo Paravicini
- CHF 1'000** an Unwrap The Present für das Projekt „Passieren: Performancekunst am Ostgleis“ mit Pascale Grau
- CHF 1'000** an die Fondation Jetzt Kunst an die Beteiligung von Emanuel Strässle an der Ausstellung No 6 im Max Frisch Bad, Freibad Letzgraben ZH
- CHF 1'000** an sic! Raum für Kunst Luzern für die Ausstellung mit Jan Hostettler
- CHF 500** an das ZeughausKultur Brig für die Beteiligung von Nicole Wietlisbach an der Ausstellung „YoungART 2018 – Utopien, Dystopien & Heterotopien“

Kunstprojekte

- CHF 5'000** an den Verein Méthode für das Kunstprojekt „Von Babel zu Nabel“ in der Villa Renata
- CHF 5'000** an Stefan Wegmüller für die Ausstellung „Triple Think“ in der Villa Renata
- CHF 5'000** an BelleVue Ort für Fotografie an das Jahresprogramm 2018 „Paradies“
- CHF 5'000** an die vedarte-agentur für kunstvermittlung für die Ausstellung „Utengasse sechzig goes maison 44 – drei fünf acht“ in der Maison 44
- CHF 3'000** an bblackboxx für das Ausstellungsprojekt „Visible Traps“
- CHF 3'000** an Ana Vujic für die Ausstellung „dis/order“ im Ausstellungsraum Voltage
- CHF 3'000** an den Verein RestKunst für die Veranstaltungsreihe „RestKunst – braucht Basel ein Kunstlagerhaus“
- CHF 1'500** an die Srinagar Biennale Basel für das Performance Art Festival im HeK, im Ausstellungsraum Klingental und im öffentlichen Raum
- CHF 800** an den Ausstellungsraum FAQ für die Einzelausstellung von Alain Jenzer