

Fachausschuss Musik BS/BL am 5. März 2018

1. Sitzung vom 2018

Kompositionsaufträge und Beiträge an die Uraufführungen

- CHF 1'500** an den Kompositionsauftrag an Anita Mieze, BALTS Lettischer Chor Zürich
- CHF 6'880** an den Kompositionsauftrag an Lukas Huber und an das Konzert "OTTO" am 30. Januar 2019 im Gare du Nord, Drescher & Papion Production
- CHF 14'000** an den Kompositionsauftrag an Demetre Gamsachurdia und an das Konzert "NAEBL", pourChoeur Vokalensemble
- CHF 17'000** an die Kompositionsaufträge an Caspar Johannes Walter und Ivàn González Escuder und an das Konzert am 5. Oktober 2018 im Grossen Saal der Musikakademie, Verein Delirium Schweiz
- CHF 10'400** an den Kompositionsauftrag an Ulrike Mayer-Spohn und an das Konzert "LUFTSTROM_18" am 29. November 2018 im Gare du Nord, EW-4

Konzerte

- CHF 4'000** an die Konzerte der Saison 2018 in Basel am 16. Mai und 3. November 2018 im Ackermannshof, Soyuz21 – contemporary new music ensemble
- CHF 5'000** an die Konzertreihe "Trilogie" vom 22.–24. Mai 2018 im Gare du Nord, Christian Zehnder
- CHF 5'000** an das Konzert "Sils" am 16. Mai 2018 im Gare du Nord, Mondrian Ensemble
- CHF 6'000** an ein Konzert mit neuer Musik am 12. November 2018 im Gare du Nord, Yvonne Troxler
- CHF 10'000** an die Konzertreihe "eins + eins" zwischen Juni und November 2018 im Parterre 1, Ensemble This / Ensemble That

Musikproduktion

- CHF 5'000** an die Aufführung der Musiktheaterproduktion "Orpheus", Aufführungen am 20. und 22. März 2018 im Gare du Nord, Verein Freie Oper Zürich

CHF 10'000 an die Musiktheaterproduktion "Ball-Laden", Aufführung am 22. April 2018 im Gare du Nord, Künstlerkollektiv Phantasten

2. Sitzung vom 25. Juni 2018

Kompositionsaufträge und Beiträge an die Uraufführungen

CHF 6'300 an den Kompositionsauftrag an Lars Werdenberg, Allschwil

CHF 3'600 an den Kompositionsauftrag an Lukas Huber

CHF 10'000 an den Kompositionsauftrag an René Wohlhauser und an das Konzert „Musik der Dringlichkeit“ am 3. März 2019 im Grossen Saal der Musikakademie Basel, Ensemble Polysono

CHF 5'400 an den Kompositionsauftrag an Balz Trümpy, SoloVoices

CHF 2'000 an den Kompositionsauftrag an Mike Svoboda, Ensemble thélème

CHF 6'000 an den Kompositionsauftrag an Mike Svoboda, Camerata Variabile

CHF 4'500 an den Kompositionsauftrag an Marianne Schuppe, Verein ZeitRäume

Konzerte

CHF 3'800 an das Konzert „Bassboxtring“ am 10. Januar 2019 im Riverside Boxing Boxclub in Basel, freagroup studio

CHF 7'000 an das Konzert der pre-Art Soloists am 26. März 2019 im Ackermannshof Basel, Ensemble pre-art soloists

CHF 10'000 an das Konzert „Construct Radiate II“ am 7. November 2018 im Ackermannshof Basel, Ensemble neuerBand

CHF 4'000 an das Konzert „Pendulum“ am 12. und 13. Januar 2019 im Ackermannshof Basel, transdisziplinäres Kollektiv Mycelium

CHF 3'500 an das Konzert „Spazio Introverso“ des Trio Torino Tre am 25. November 2018 im Gare du Nord

CHF 2'000 an das Konzert „Trombone Control“ am 26. September 2018 in der Druckereihalle des Ackermannshofs Basel

CHF 3'500 an die Konzertreihe „Die Konstruktion des imaginären Raums“ vom 7. November bis zum 23. November 2018 im Maison 44, Maison 44

CHF 4'000 an das Konzert „In eines Spiegels Bläue“ am 12. und 13. Februar 2019 im Gare du Nord Basel, Verein MusikMosaik

CHF 4'000 an das Konzert „Sowohl als auch...“ am 21. Mai 2019 im Gare du Nord Basel, Infinity Quartett

CHF 12'000 an die Konzerte 4,5 und 6 am 27. Januar und 24. März 2019 im Maison 44 und am 17. Mai 2019 im Ackermannshof Basel, Ensemble ö!

CHF 3'300 an das Konzert „Piano and String Quartet“ am 9. Dezember 2018 im Gare du Nord Basel

- CHF 5'000** an die Guerilla-Konzertreihe vom 10. August bis zum 29. September 2018 im Kanton Basel-Stadt und im Kanton Basel-Landschaft, Kukuruz Quartett
- CHF 9'000** an das Konzert „brit pop“ am 23. Oktober 2018 im Gare du Nord Basel, en-semble proton, Bern.Bern

3. Sitzung vom 2018

Kompositionsaufträge und Beiträge an die Uraufführungen

- CHF 6'700** an die Konzerte und die Kompositionsaufträge Ensemble UMS n'JIP
- CHF 5'400** an den Kompositionsauftrag Jannik Giger Speaking Silence, Trio Caelum
- CHF 3'000** an den Kompositionsauftrag David Santon Caflisch Medea, Meinrad-Schütter-Gesellschaft
- CHF 7'200** an den Kompositionsauftrag Mike Svoboda sombre joie, Verein ZeitRäume Basel,
- CHF 6'300** an den Kompositionsauftrag Paul clift Portal Fantasies, Verein ZeitRäume
- CHF 11'500** an das Konzerprojekt ENIGMA und den Kompositionsauftrag Victor Moser, pourChoeur Vokalensemble

Konzerte

- CHF 2'955** an das Gastspiel Moby_D. eine Männermelancholie, Mehrblick&ton
- CHF 5'000** an die Konzertreihe Im Dialog mit den Steinen
- CHF 2'955** an das Gastspiel Moby_D. eine Männermelancholie in Berlin
- CHF 5'000** an das Konzert zum 80ten Geburtstag von Jost Meier, Muikontext
- CHF 6'000** an die Konzerte der Saison 2019 des Ensembles soyuz21, Ensemble Soyuz21