

Fachausschuss Musik BS/BL 2021

1. Sitzung vom 19. Februar 2021

Kompositionsaufträge und Beiträge an die Uraufführungen

CHF 10'000 an den Kompositionsauftrag an Beat Gysin

CHF 7'000 an den Kompositionsauftrag an Lukas Huber

CHF 8'000 an den Kompositionsauftrag an Roland Moser

Konzerte

CHF 3'000 an zwei Konzerte des Saisonprogramms 2021 der maison44, Ute Stoecklin

CHF 1'500 an das Konzert «arrangements» des Ensemble Y-Band, Roberto Maqueda

CHF 5'000 an das Konzert mit Kammermusikwerken von Adrián Demoč, des Vereins Discreet Association, Emily R. Imhof

CHF 9'000 an die Konzerte «Mondrian Ensemble meets Theo Bleckmann» und «Garzeit» des Mondrian Ensemble, Marcel Babazadeh

CHF 6'500 an das Konzert «Mysterium» des Vokalensemble pourChœur, Sebastian Schlegel

CHF 6'000 an zwei Konzerte des Vereins soyuz21 Basel, Sascha Armbruster

CHF 4'500 an das Konzert «Le Grand Plongeon» des Vereins Kollektiv international totem, Léo Collin

CHF 5'000 an das Konzert «Steve Reich Masterworks» der Holst Sinfonietta, Mariella Bachmann

2. Sitzung vom 25. Juni 2021

Kompositionsaufträge und Beiträge an die Uraufführungen

- CHF 900** an den Kompositionsauftrag an Demetre Gamsachurdia
- CHF 2'700** an den Kompositionsauftrag an Lukas Langlotz
- CHF 10'000** an die Kompositionsaufträge an Lukas Huber und Leonardo Idrobo und die Aufführung von «Migrants» im Ackermannshof in Basel
- CHF 25'500** an die Kompositionsaufträge an Andrea Neumann und Oliver Rutz und zwei Aufführungen von «In Metal» in der Metallbauhalle an der Oetlingerstrasse in Basel
- CHF 4'065** an den Kompositionsauftrag an Anna Sowa und die Aufführung «Songs of Reeds» im Ackermannshof in Basel
- CHF 13'500** an die Kompositionsaufträge an Abril Padilla und Michèle Rusconi und die Aufführung «KOSMISONICS» im Naturhistorisches Museum Basel
- CHF 6'000** an den Kompositionsauftrag an Martin Jaggi
- CHF 15'000** an die Kompositionsaufträge an Luciano Azigotti und Andreas Eduardo Frank und die Aufführung «reConvert Festival» im Ackermannshof in Basel
- CHF 2'700** an den Kompositionsauftrag an Paul Clift
- CHF 9'000** an den Kompositionsauftrag an Elnaz Sayedi und die Aufführung «Heldendämmerung» im Gare du Nord in Basel

Konzerte

- CHF 12'000** an das Konzert «Distillery #3» des Delirium Vereins Schweiz, Lisa Steiger
- CHF 3'400** an das Konzert «Horn und Flöte» von Hanspeter Lieberherr
- CHF 2'000** an das Konzert «Thorn» von Roberto Maqueda und Andreas Eduardo Frank
- CHF 5'000** an das Konzert «ErWeiterUng» des latenz ensemble, Paula Häni
- CHF 7'000** an das Konzert «Two by Four» des EW-4 Ensemble und des Ensemble of Nomads, Andrea Formenti
- CHF 8'000** an das Konzert «Curva Triangulus» des Ensemble Proton, Peter Erismann
- CHF 7'000** an das Konzert «Durch unausdenkliche Wälder» des Klavierduo huber/thomet, Susanne Huber

Gastspiele

- CHF 3'000** an die Gastspiele «Basler Kompositionen für Saxophon und Klavier 1975-2021» des Duo Urrestarazu – Lenzin in Spanien und Andorra

3. Sitzung vom 22. Oktober 2021

Kompositionsaufträge und Beiträge an die Uraufführungen

- CHF 7'200** an den Kompositionsauftrag «Sweet Spot» an Fritz Hauser, des Kunsthaus Baselland, Ines Goldbach.
- CHF 15'700** an den Kompositionsauftrag an Andreas Eduardo Frank und die Konzerte «Draht» und «Submersion» des Ensemble Inverspace, Patrick Stadler.

Konzerte

- CHF 6'000** an das Konzert «Klangfelder mit Stimmen» des Jungen Kammerchor Basel, Tobias Stückelberger.
- CHF 4'000** an das Konzert «BREACH» des Ensemble du bout du Monde, Salvatore Castellano.
- CHF 15'000** an die Konzerte «Unsichtbar» und «Der kleine Punkt» des ensemble ö!, Hannes Gut.
- CHF 3'300** an das Konzert «This is FX Kollektiv» des FX Kollektiv, Pau Ignacio Roig.
- CHF 6'000** an das Konzert «Rencontres – Zum hundertsten Geburtstag von Jacques Wildberger», Gunta Abele.
- CHF 6'000** an die Konzerte «Psyche» und «Solitude» des Concept Store Quartet, Alicja Pilarczyk.
- CHF 10'000** an das Konzert «traces and trajectories» des Ensemble neuverBand, Anja Clift.
- CHF 15'000** an die Konzerte «music in the air» und «swingersclub N° 3» des Ensemble Lemniscate, Andreas Eduardo Frank.
- CHF 9'000** an das Konzert «Bestiaire d' Amour» des Ensemble Interface, Xenia Fünfschilling.