



Kulturpauschale Basel-Stadt: Beiträge im Jahr 2020

Vom 1. Januar bis zum 31. Dezember 2020 wurden an folgende Projekte Beiträge aus der Kulturpauschale Basel-Stadt gesprochen:

Musik

Konzertbeiträge

- CHF 5'000** an das Ensemble Tsura für das Konzert in der Voltahalle
- CHF 5'000** an den Verein gare des enfants für das Projekt „Zähngschichtli“ in der Gare du Nord
- CHF 5'000** an Hannes Fankhauser für die wöchentlichen Konzerte im öffentlichen Raum der Stadt Basel
- CHF 5'000** an Monuments musicaux für die Kammermusiktage „Modern Living“ im Museum Kleines Klingental
- CHF 4'500** an den Verein Musik in der Theodorskirche für das Projekt „Umsteigen – Eine Zwischenzeit mit Wort und Musik“ 2021
- CHF 4'000** an das Ensemble L'Arcadia / La Fioridiana für das Konzert „Il teatro alla Moda“ in der Theodorskirche
- CHF 4'000** an den Verein Musik in der Theodorskirche für das Projekt „Umsteigen – Eine Zwischenzeit mit Wort und Musik“ 2020
- CHF 4'000** an das Forum für improvisierte Musik und Tanz für die Veranstaltungsreihe 2021 im H95
- CHF 4'000** an das Ensemble ZeroNove für das Projekt „Abendmusik zur Passionszeit“ in der Pauluskirche, 2021
- CHF 3'000** an MARKTHALL – Das offene Singen in der Markthalle Saison 2020/21
- CHF 3'000** an die Band UFO für die Konzertreihe „Schlägerei mit anschliessender Diskussion“ in der OFF Bar
- CHF 3'000** an den Verein Musikerwohnhaus für die Morgenkonzerte im Musikerwohnhaus
- CHF 2'500** an Consort Tourterelles für das Konzert „Amours – Liebe in fünf Bildern“ im Museum Kleines Klingental
- CHF 2'500** an den Verein Ensemble tesori della musica für die Konzertreihe 2020 im Schmiedenhof, in der Kartäuserkirche und im Salon des pianos
- CHF 2'500** an Pino Zortea für das Musikprojekt „Lukas und Wale“
- CHF 2'500** an Gunta Abele-Fornasini und Franziska Badertscher für ein Konzert in der Reihe „Basel Komponiert“ im Museum Kleines Klingental
- CHF 2'500** an pre-art / aequator für das Konzert „Nachtgesänge und Grosse Fuge: ein Projekt zum Beethoven/Hölderlin-Jahr“ 2020 in der Gare du Nord

CHF 2'500	an den Verein Jazzkollektiv Basel für das Projekt „Monkey Jam“ im Unternehmen Mitte
CHF 2'000	an den Verein Musicke&Mirth und Dragma für das Konzert „Le Banquet“ im Zollstübli
CHF 2'000	an das Netzwerk Kammermusik für die Konzerttournee 2021 des Ensembles Viva im Berner Oberland
CHF 2'000	an den Verein „Suisse Diagonales Jazz“ für die 14. Ausgabe des Festivals Suisse Diagonales Jazz im Jazzcampus Club
CHF 2'000	an das Ensemble van der Wals für das Konzert „Eingerahmt“ im Saal „Zur Mägd“
CHF 1'800	an Markus Hertig-Grauer für das Konzert „Songs of Faith and Love“ im Haus der Vereine in Riehen und im Zinzendorfhaus
CHF 1'500	an den Orgelverein Kleinhüningen für das Konzert „Stabat mater dolorosa“ in der Dorfkirche Kleinhüningen
CHF 1'500	an Benjamin Kellerhals für das Konzert „Made in Switzerland“ von Michael Birkenmeier und Caleido Ensemble im Ackermannshof
CHF 1'500	an Ars vivendi – Life as Art für die Adventskonzerte „Come, o Come“ des Ensembles Resonez in der Karthäuserkirche und in der Dorfkirche Riehen
CHF 1'200	an Le Salon Bleu Basel für „Les Soirées“ 2020/21
CHF 1'200	an das Ensemble Media Res für das Konzert „...Wollen Sie noch...?“ im Saal „Zur Mägd“
CHF 1'000	an Sulp für das Gipfeltreffen St. Chrischona 2020
CHF 1'000	an das Vokalensemble I Sestini für ein Konzert im Rahmen der Saison 2020/21 in der Heiliggeistkirche
CHF 1'000	an das Ensemble Hirundo Maris für das Konzert „Fuego en la nieve“ im Zwinglihaus
CHF 1'000	an Judith Wera Bützberger für das Konzert „Ludwig van Beethoven und seine Zeit“ im Haus der Vereine Riehen
CHF 1'000	an den Verein Konzerte zu St. Marien Basel für den Konzertzyklus „Hommage à Louis Vierne“ in der Marienkirche
CHF 800	an das Duo Dialodia für das Konzert „Soir et Matin“ im Pfarrheim St. Marien
CHF 500	an Claudia Weissbarth für das Musikprojekt „Vis-à-vis“ im Haus der Musik

Defizitgarantien an Tourneen und Gastspiele

CHF 5'000	an das Sarah Chaksad Orchestra für die Tournee in der Schweiz, in Deutschland und Frankreich
CHF 3'500	an das Jazz-Trio VEIN für die Tournee 2020
CHF 2'500	an das Netzwerk Kammermusik für die Konzerttournee 2020 des Ensembles Viva im Berner Oberland
CHF 1'000	an das Ensemble El Gran Teatro del Mundo für das Gastspiel in Madrid