



Fachausschuss Film und Medienkunst BS/BL 2022

1. Sitzung vom 22./23. März 2022

Absichtserklärung Drehbuchbeitrag

CHF 30'000 an Ditti Bürgin-Brook für den Spielfilm «Ein Ehrenwort» von Matthias Affolter und Florim Brajshori

Absichtserklärungen Herstellungsbeiträge an Filmproduktionen

CHF 40'000 an soap factory gmbh für den Dokumentarfilm «Segnali di vita» von Leandro Picarella

CHF 80'000 an Beauvoir Films Sarl für den essayistischen Dokumentarfilm «Der Wurf» von Daniel Zimmermann

Zusagen Herstellungsbeiträge an Filmproduktionen

CHF 5'000 an Léon Huesler für den Dokumentarfilm «Heute mit Zucker und morgen weiss ich noch nicht»

CHF 3'979 an Milan Film für den Spielfilm «Soul of a Beast» von Lorenz Merz (Nachfinanzierung)

Zusagen Herstellungsbeiträge an Medienkunstprojekte

CHF 20'000 an Nicole Schmolzer und Bernhard Dittmann für das Medienkunstprojekt «Raumrhythmen: Zeitfaltungen»

CHF 22'000 an Rosa Wolf GmbH für das Medienkunstprojekt «La Stria» von Alice Wilke und Lena Maria Thüning

CHF 30'000 an den Verein WINDOW (Hannah Weinberger, Tobias Koch, Gerome Gadiant) für das Medienkunstprojekt «As We Leave The Window Open»

2. Sitzung vom 21./22. Juni 2022

Absichtserklärung Drehbuchbeitrag

CHF 30'000 an Fanny Bräuning Filmproduktion Basel für den Spielfilm «An der Schwelle»

CHF 10'000 an Tobias Madison für den Spielfilm «Millefiori»

Absichtserklärungen Herstellungsbeiträge an Filmproduktionen

CHF 85'000 an soap factory gmbh für den Dokumentarfilm «Becoming vulnerable» von Gregor Brändli und Deneth Piumakshi Wedaarachhige

CHF 70'000 an point de vue Doc für den Dokumentarfilm «Fitting in» von Fabienne Steiner und Michael Bolliger

CHF 32'000 an Dynamic Frame GmbH für den Dokumentarfilm «Terremoto» von Max Carlo Kohal

Zusage Werkbeitrag

CHF 30'000 an Michael Koch für den Spielfilm «You want it darker»

Zusagen Herstellungsbeiträge an Filmproduktionen

CHF 30'000 an YK Animations Studio für den Animationsfilm «Matta und Matto» von Bianca Caderas und Kerstin Zemp

CHF 12'000 an Benjamin Dobó für den experimentellen Dokumentarfilm «Struggle of fragments»

CHF 20'000 an cineworx filmproduktion gmbh für den Kurzspielfilm «Unter Wasser kann man nicht schreien» von Georg Isenmann

Zusagen Herstellungsbeiträge an Medienkunstprojekte

CHF 6'000 an Angela Anzi für das Medienkunstprojekt «Sentimental Organs»

3. Sitzung vom 29./30. November 2022

Absichtserklärungen Drehbuchbeitrag/Projektentwicklungsbeitrag

CHF 30'000 an soap factory GmbH für den Spielfilm «HOTPOT» von Jeshua Dreyfus, Stephan Schoenholtz, Oksana Spychiger, Deborah Epstein, Sarah Böhmer, Ken Zumstein und Jana Skolvovski

CHF 30'000 an cineworx filmproduktion gmbh für die Serie «Tour de Force» von Arne Kohlweyer

CHF 20'000 an Maximage GmbH für den Dokumentarfilm «NO TITLE» von Johanna Faust und Jeremias Holliger

Absichtserklärungen Herstellungsbeiträge an Filmproduktionen

CHF 190'000 an Sulaco Film GmbH für den Dokumentarfilm «Barbara Buser» von Gabriele Schärer

CHF 30'000 an Mira Film GmbH für den Dokumentarfilm «REAS» von Lola Arias

Zusagen Herstellungsbeiträge an Filmproduktionen

CHF 30'000 an Dynamic Frame GmbH für den Spielfilm «Wolves» von Jonas Ulrich

Zusagen Herstellungsbeiträge an Medienkunstprojekte

CHF 25'000 an Dorian Sari für das Projekt «What are we doing»

CHF 20'000 an Niculin Barandun für das Projekt «Neutral Fiction»

CHF 20'000 an Jennifer Merlyn Scherler und Anina Müller für das Projekt «We could be real if you would let your hair down»

CHF 14'000 an Janis Lionel Huber für das Projekt «échō chamber [exposed]»

CHF 5'000 an Saturne Camus-Govoroff und Li Tavor für das Projekt «regarding the future i have nothing to say»

CHF 5'000 an Eriko Miyata für das Projekt «A little over»