



Kulturpauschale Basel-Stadt: Beiträge im 2022

Vom 1. Januar bis zum 31. Dezember 2022 wurden an folgenden Projekten Beiträge aus der Kulturpauschale BS gesprochen:

Bildende Kunst

Katalogbeitrag/Publikation

- CHF 3'000** an Silvia Buol für den Ausstellungskatalog «Von kurzen und langen Wegen – Impulse heiteren Vergnügens»
- CHF 2'500** an Kelly Tissot für den Ausstellungskatalog zur Einzelausstellung im Kunsthaus BL
- CHF 2'000** an Heinz Stahlhut für den Ausstellungskatalog «Ausgewählte Schriften Franz Fedier (1922-2005)»
- CHF 2'000** an den Verein kein heimatland Chur für den Ausstellungskatalog «FREMD-das fremde STRANIERITÁ» von Mirjam Cahn
- CHF 1'000** an Benjamin Dobó für den Ausstellungskatalog «Samt ar-rás»

Beiträge an Material-, Transport- und Reisekosten

- CHF 4'500** an stöckerselig gmbh für die Beteiligung von Fritz Hauser an der Ausstellung «Unsere Natur» im B.A.R. Roubaix (F)
- CHF 4'500** an artlink für das Projekt «Shifting Places» in Bern
- CHF 4'200** an das Museum Langmatt für die Ausstellung «Silvia Bächli und Eric Hattan – Five O’Clock Shadow»
- CHF 3'000** an das Kuns(Zeug)Haus für die Ausstellung von Leonardo Bürgi
- CHF 3'000** an das Kunst Haus Zofingen für die Ausstellung «Vielfalt der ARTen» von Mireille Gros
- CHF 3'000** an den Kunstraum Niederösterreich für die Beteiligung von Dorota Gawęda und Eglè Kulbokaitė an der Ausstellung «Oh, make your fingernails into spades, your palms into shoves»
- CHF 3'000** an das Musée des Beaux-Arts La Chaux-de-Fonds für die Einzelausstellung von Simone Holliger
- CHF 3'000** an Sentiment Zürich für die Einzelausstellung von Deborah-Joyce Holman
- CHF 3'000** an Artport für die Beteiligung von Sarina Scheidegger und Pável Aguilar an der Ausstellung «WE ARE OCEAN» in La Sabana/Honduras

- CHF 3'000** an das Istituto Svizzero die Roma für die Ausstellung «The homeless wanderer» von Marie Matusz in Rom
- CHF 3'000** an das Kultursekretariat der Gemeinde Wettingen für die Ausstellung «Michael Günzburger & Kilian Rüthemann» in der Galerie im Gluri Suter Huus
- CHF 2'700** an Tenerife Espacio de las Artes für die Ausstellung «Trash Vortex» von Manuel Scheiwiller in Tenerife (E)
- CHF 2'500** an das Kunstmuseum Solothurn für die Beteiligung von Niklaus Stoecklin und Boris Rebetez an der Ausstellung «Tiefenschäfe. Zwischen Lust, List und Schrecken»
- CHF 2'500** an den Verein Stroh zu Gold für die Teilname von Basler Künstler*innen am International Performance Art Giswil 2022 – Layers of Home
- CHF 2'500** an Franziska Baumgartner für die Ausstellung «We, Bodies of Water – Nosotrxs Cuerpos de Agua» von Sarina Scheidegger im Museo de la Inmigración Buenos Aires (ARG)
- CHF 2'500** an Art Stations Foundation CH für die Einzelausstellung von Hannah Villiger im Muzemum Susch
- CHF 2'500** an die Shedhalle Zürich für die Beteiligung von Dorota Gawęda und Eglè Kulbokaitė an der Ausstellung «Protozone8 – QUEER TRUST» in der Shedhalle
- CHF 2'500** an Azuna Zentroa Alhóndiga für Einzelausstellung «Science Friction (Life among companion species)» von Dominique Koch in Bilbao (E)
- CHF 2'500** an Markus Buser für die Ausstellung «Kunst am Desaster» von Enrique Fontaniles in der FABRIculture (F)
- CHF 2'180** an Giles Jacot für die Ausstellung «Leftovers / Discount Paintings» in der Tries Gallery Brooklyn/New York (USA)
- CHF 2'000** an die fundaziun da cultura Lumnezia für die Beteiligung von Corsin und Sónia Fontana an die Ausstellung «Ovras»
- CHF 2'000** an den Kunstraum Kreuzlingen & Tiefenparterre für die Ausstellung von Anna Vujic
- CHF 2'000** an das Museum Langmatt für die Ausstellung von Birgit Kempker
- CHF 2'000** an Zimmermannhaus für die Doppelausstellung mit Peter Brunner-Brugg
- CHF 2'000** an tac22 für die Beteiligung von Katharina Anna Wieser an der Skulpturenausstellung «von Wegen» im Weiertal
- CHF 2'000** an Maja Rieder für die Beteiligung von Sylvia Schultes, Sabine Friesicke und Barbara Höller an der Ausstellung «4 PAPER» im Künstlerhaus Wien/FACTORY (A)
- CHF 2'000** an Yota Tsotra für das Ausstellungsprojekt «Interweaving Narratives» in Alexandroupolis (GR)
- CHF 1'700** an lieblich haus Tel Aviv für die Beteiligung von Angela Anzi an der Ausstellung «A Woman's Voice» (ISR)
- CHF 1'500** an Benjamin Sunarjo für die Beteiligung von Lea Rüegg, Anina Müller und Louise Bozeleo mit dem Programm «ACT Beyond» am Performance Festival of Swiss Art in Biel

- CHF 1'150** an den Verein Paolo Baggi Projects für die Beteiligung von Elsie Corpataux an die Gruppenausstellung «After David Reed's Bedrooms» im Hôtel des Tourelles in Genf
- CHF 1'000** an die Tuchfabrick Trier für die Einzelausstellung von Christine Fausten im Rahmen des internationalen Klangkunstfestivals (D)
- CHF 1'000** an Susanne Schär und Peter Spillmann für die Ausstellung «Wirken im Gleichen» in der Galerie Kabinet T. in Zlín (CZ)
- CHF 1'000** an die Stiftung Freiraum e.V. für die Ausstellung von Katherine Newton in der Galerie 21 in Hamburg (D)
- CHF 1'000** an SWISSPAVILION für die Keramik Ausstellung im Salon Révélation Paris (F)
- CHF 747** an das Skaffell Art Center für die Beteiligung von Barbara Nägelin an der Ausstellung «Composition in Five Moments» (ISL)

Kunstprojekte

- CHF 5'000** an den Verein PALAZZINA für das Ausstellungsprojekt PALAZZINA im Ausstellungsraum PALAZZINA
- CHF 5'000** an den Verein For für die Ausstellung «Ungehorsam»
- CHF 4'900** an space25 für die Ausstellung mit Live Performance von Janiv Oron und Michael Anklin im space25
- CHF 4'500** an artlink für das Projekt «Shifting Places» in Bern
- CHF 4'000** an Andreas Frick für die Ausstellung «Früher und später sind (ungefähr) gleich lang» in der Villa Renata
- CHF 3'900** an den Verein Pilzwellelust / Rhythmus Messy Cambio für die Ausstellung «INSIDE THE STRUGGLE» im Ausstellungsraum Pilzwellelust/ Rhythmus Messy Cambio
- CHF 3'500** an das Atelier und Ausstellungsraum Voltage für die Gruppenausstellung «Ephemere – Was ist, ist schon wieder vorbei» im Ausstellungsraum VOLTAGE
- CHF 3'000** an Sabine Gysin für die Ausstellung «Posttasche» im Wettsteinhäuschen
- CHF 3'000** an die Kunsthalle Palazzo für die Einzelausstellung von Sonja Feldmeier
- CHF 3'000** an ARTACHMENT für das Ausstellungsprojekt Raphael Bottazzini & Viktor Krol im Off-Space ARTACHMENT
- CHF 3'000** an die Gruppe «Heute malen wir» für die Ausstellung «Malerei im Transit» im Kasko
- CHF 2'500** an Symbiont für das Projekt «the Lab» in der Alten Universität
- CHF 2'150** an den Verein Die Treppe für die Ausstellung mit Golnaz Hosseini und Kapar Müller im Ausstellungsraum «Die Treppe»
- CHF 2'000** an Wanda Seiler für die Gruppenausstellung «Frauen, Körper, Pornographie. Das individuelle Gedächtnis mit kollektiver Energie laden» in den Amerbach Studios Basel
- CHF 2'000** an Johannes Willi für das Pop-up «I Never Read» im Orell Füssli Lokal auf der SBB Passerelle
- CHF 2'000** an Asso. Let it Happening für die Ausstellung «Terra incognita» im Praxis Art Space Bäumleingasse 9

- CHF 2'000** an Selina Baumann für die Gruppenausstellung «Im Vorberg» mit diversen Basler Künstler*innen im Haus im Vorberg Oberwil
- CHF 2'000** an DOCK Basel für die Ausstellung «GEL-(ARCHIV) von Janis Lionel Huber im Kunstraum DOCK
- CHF 2'000** an Asso. Let it Happening für die Ausstellung «Terra incognita» in der Praxis Art Space
- CHF 2'000** an den Verein PlattformPlattform für die Ausstellungsreihe «Plattform22»
- CHF 1'700** an den Verein Pleasure Zone für die Ausstellung «Kemmerlin und Langschied – Netzwerkbiopsien»
- CHF 1'500** an den Verein für Interventionen zu gesellschaftlichen Themen öffentlicher Raum für die Installation Vorurteils-Orakel in der Markthalle
- CHF 1'500** an den Verein PERIPHERIE 8 für das Jahresprogramm 2022 im Ausstellungsraum Peripherie 8
- CHF 1'000** an Marlene Bürgi für die Ausstellung «Eternal Return» in der Garage Kunstraum Villa Renata
- CHF 1'000** an Jacob Ott für die Ausstellung «Conservative Books» anlässlich von «I Never Read» in der Reithalle Kaserne