



Kulturpauschale Basel-Stadt: Beiträge im Jahre 2019

Vom 1. Januar bis zum 31. Dezember 2019 wurden an folgende Projekte Beiträge aus der Kulturpauschale BS gesprochen:

Tanz, Theater, Kleinkunst

CHF 5'000	an die Compagnie Astragalo für das Projekt „Deriva“
CHF 5'000	an das Figurentheater Felucca für das Projekt „Troll Knüppeldick“
CHF 5'000	an den Verein Pro Störnestaub für die Wiederaufnahme des Musicals „Störnestaub“
CHF 4'500	an Dancers for the World für das Projekt „The Ceremony“
CHF 4'500	an die pelati delicati für die Wiederaufnahme von „Celentano arriviamo“
CHF 4'000	an den Verein Kuckuck-Produktion für das Basler Gastspiel von „Le prix de l'or“
CHF 3'500	an das T42dance project für das Basler Gastspiel von „Fright Fight Flight“
CHF 3'500	an die Compagnie MPTA für das Basler Gastspiel von „Santa Madera“
CHF 3'000	an die Compagnie Buffpapier für das Basler Gastspiel von „Schaubuden Carnival“
CHF 2'791	an das Theater Szene Bern für das Basler Gastspiel von „Camping“
CHF 2'625	an Jürg Kienberger für das Basler Gastspiel von „Alleinunterhalter (Mehrzahl)“
CHF 1'500	an das Duo MeierMoser & der Huber für das Basler Gastspiel von „Don Quixote“
CHF 1'405	an MiNiCiRC für das Basler Gastspiel von „Karun & Amar“
CHF 1'000	an das Theater Amalgam für das Basler Gastspiel von „Bleu électrique“
CHF 805	an das Strohmann-Kauz Theaterkabarett für das Basler Gastspiel von „Kafifahrt“
CHF 800	an Charlotte Wittmer für das Basler Gastspiel von „Bränte“

Übergreifende Projekte

CHF 3'000	an Teresa Munitello für das Projekt „Tarantacaffè“
CHF 2'000	an das Ensemble GanzGeige für das Musik- und Tanzprojekt „Wirf Deine Angst in die Luft“