



Kulturpauschale Basel-Stadt: Beiträge im Jahre 2022

Vom 1. Januar bis zum 30. Juni 2022 wurden an folgende Projekte Beiträge aus der Kulturpauschale Basel-Stadt gesprochen:

Tanz, Theater, Kleinkunst

Defizitgarantien:

- | | |
|------------------|--|
| CHF 4'500 | an das 3 Länder-Theater für die Theaterproduktion «Die Zauberflöte für Kinder und Familie» Kellertheater Haus der Vereine Riehen |
| CHF 4'000 | an Sonja Silber Hartmann für das Gastspiel «My Pussy Real Soft» im BAU3 |
| CHF 3'800 | an das Theater Arlecchino für das Gastspiel «Rotkäppchen reloaded» des Theaterensembles Herbert und Mimi |
| CHF 2'400 | an N!NA-Theater für das Gastspiel «AIRBNB» im Barakuba |
| CHF 2'000 | an das Theater Arlecchino für das Gastspiel «Allein daheim" von Herbert und Mimi |
| CHF 2'000 | an Frans Brod Production für das Gastspiel «Sono io?» von Circus Ronaldo im Station Circus |
| CHF 2'000 | an den Theaterverein puls_de_kern für das Gastspiel «Komplex ! _ Ausser M. weiss niemand, dass Barbie Feministin ist» im Sudhaus |
| CHF 1'800 | an Theater Szene Bern für das Gastspiel «Picknick» im Theater Arlecchino |
| CHF 1'681 | an den Verein Reaktor für das Gastspiel «Luege, Lose, Rächt ha!» im BAU3 |
| CHF 1'675 | an das Theater Täggen Amsle für das Gastspiel des Kindertheaters «Fründe» |
| CHF 1'600 | an den Verein Urstimmen für das Gastspiel «Liebe lauter Lieblingslieder» im Barakuba |
| CHF 1'595 | an die Compagnie Chamar bell clochette für das Gastspiel «Aouuuu!» im BAU3 |
| CHF 1'435 | an Die Nachbarn für das Gastspiel «Emma und der Monsmann» im BAU3 |
| CHF 1'250 | an Rhaban Straumann für das Gastspiel «wollen Sie wippen?» im Barakuba |
| CHF 1'200 | an nordArt für die Teilnahme an «Jungsegler» mit Theater Barakuba am nordArt-Theaterfestival in Stein am Rhein |
| CHF 1'000 | an das Theater Amalgan für das Gastspiel «Takis Savvas hat sich nicht abgemeldet» im BAU3 |
| CHF 1'000 | an den Verein L'Air du Temps für die Aufführung des Figurentheaters «Dornröschen» in Zofingen |
| CHF 944 | an nordArt für das Gastspiel «Zarina zeigt den Vogel – Dasz Zwitschern einer Dolmetscherin» im Barakuba |
| CHF 800 | an Jan Pezzali für das Gastspiel «Signor Aldo – Komisch» im Safe Unternehmen Mitte |

CHF 300 an das Theater Frosio für das Gastspiel «Schlaf-gut» im Barakuba

Projektbeiträge:

CHF 3'000 an den Verein Pro Stärnestaub für die Wiederaufnahme des Basler Musicals «Stärnestaub» im Theater Tabourettli

CHF 3'000 an Snorkel Rabbit Productions für die Tanzproduktion «Remember me, like this» an diversen Orten in der Schweiz

CHF 3'000 an Yüksel Esen für das Tanzprojekt «Und dann war ich nicht mehr» im BAU3

CHF 3'000 an Myriam Wittlin für die Kleinkunst-Produktion «herzen 22 – Rolf's Vermächtnis» im Theater Fauteuil