



## 1. Sitzung vom 1. Februar 2022

### Werkbeiträge an Autoren

- CHF 20'000** an Monica Schwek für den Roman «Golem. Kleiner Arztroman»  
**CHF 20'000** an Jorge Beira für den Roman «The Architect of Life»

### Publikationsbeiträge an Verlage

- CHF 5'000** an den Lenos Verlag für den Roman «Mutters Krieg» von Peter Gisi  
**CHF 5'000** an den Zytglogge Verlag für den Roman «Die Geschichte der Geschichte» von Michael Düblin  
**CHF 3'000** an den Caracol Verlag für den Roman «Seapoint – Strand» von Gabirelle Alioth  
**CHF 3'000** an den Verlag Bücherlese für den Roman «Der Flötenspieler» von Rudolf Bussmann  
**CHF 2'800** an den Knapp Verlag für den Roman «Ameisen fällt das Sprechen schwer» von René Frauchiger

## 2. Sitzung vom 10. Mai 2022

### Werkbeiträge an Autoren

- CHF 25'000** an Wolfgang Bortlik für den Roman „Balsler Gleichstand“  
**CHF 20'000** an Eric Erhardt für das Buchprojekt „Im Klauhof“

### Publikationsbeiträge an Verlage

- CHF 3'000** an den Dörlemann Verlag für den Roman „Persienbuch“ von Friederike Kretzen  
**CHF 2'000** an die Edition pudelundpinscher für den Lyrikband „Langsamer Schallwandler“ von Vera Schindler-Wunderlich

### **3. Sitzung vom 13. September 2022**

#### **Werkbeiträge an Autor\*innen**

- CHF 22'000** an Maja Ruef für den Roman «Der Hexenstern. Ein Märchen»  
**CHF 22'000** an Arne Kohlweyer für den Roman «Luftschlösser aus Beton»  
**CHF 22'000** an Lukas Holliger für den Theatertext «Das Haus am kalten Meer»

#### **Publikationsbeiträge an Verlage**

- CHF 3'000** an den Bucher Verlag für den Roman «Stimmung für Violoncello Solo» von Irène Speiser  
**CHF 3'000** an den Verlag bücherlese für den Roman «Schongebiet» von Edith Gartmann  
**CHF 2'000** an den Verlag edition8 für den Roman «Lamborghini Görzl» von Regula Wenger  
**CHF 2'000** an den Verlag Meerauge für den Roman «Closing Party» von Jean Willi

#### **Beitrag an Sonderprojekt**

- CHF 21'500** an den Verein lokal lesen für das Projekt „Autor\*innennetzwerk Basel“