



Kulturpauschale Basel-Stadt: Beiträge im 2022

Vom 1. Januar bis zum 30. Juni 2022 wurden an folgenden Projekten Beiträge aus der Kulturpauschale BS gesprochen:

Bildende Kunst

Katalogbeitrag/Publikation

- CHF 2'000** an Heinz Stahlhut für den Ausstellungskatalog «Ausgewählte Schriften Franz Fedier (1922-2005)»
- CHF 2'000** an den Verein kein heimatland Chur für den Ausstellungskatalog «FREMD-das fremde STRANIERITÁ» von Mirjam Cahn
- CHF 1'000** an Benjamin Dobó für den Ausstellungskatalog «Samt ar-rás»

Beiträge an Material-, Transport- und Reisekosten

- CHF 4'500** an stöckerselig gmbh für die Beteiligung von Fritz Hauser an der Ausstellung «Unsere Natur» im B.A.R. Roubaix (F)
- CHF 3'000** an das Kuns(Zeug)Haus für die Ausstellung von Leonardo Bürgi
- CHF 3'000** an das Kunst Haus Zofingen für die Ausstellung «Vielfalt der ARTen» von Mireille Gros
- CHF 3'000** an den Kunstraum Niederösterreich für die Beteiligung von Dorota Gaweda und Egle Kulbokaite an der Ausstellung «Oh, make your fingernails into spades, your palms into shelves»
- CHF 3'000** an das Musée des Beaux-Arts La Chaux-de-Fonds für die Einzelausstellung von Simone Holliger
- CHF 3'000** an Sentiment Zürich für die Einzelausstellung mit Deborah-Joyce Holman
- CHF 2'700** an Tenerife Espacio de las Artes für die Ausstellung «Trash Vortex» von Manuel Scheiwiller
- CHF 2'500** an das Kunstmuseum Solothurn für die Beteiligung von Niklaus Stoecklin und Boris Rebetez an der Ausstellung «Tiefenschäfe. Zwischen Lust, List und Schrecken»
- CHF 2'500** an Franziska Baumgartner für die Ausstellung «We, Bodies of Water – Nosotrxs Cuerpos de Agua» von Sarina Scheidegger im Museo de la Inmigración Buenos Aires
- CHF 2'000** an die fundaziun da cultura Lumnezia für die Beteiligung von Corsin und Sónia Fontana an die Ausstellung «Ovras»
- CHF 2'000** an den Kunstraum Kreuzlingen & Tiefenparterre für die Ausstellung von Anna Vujic

- CHF 2'000** an das Museum Langmatt für die Ausstellung von Birgit Kempker
- CHF 2'000** an Zimmermannhaus für die Doppelausstellung mit Peter Brunner-Brugg
- CHF 2'000** an tac22 für die Beteiligung von Katharina Anna Wieser an der Skulpturenausstellung «von Wegen» im Weiertal
- CHF 1'500** an Benjamin Sunarjo für die Beteiligung von Lea Rüegg, Anina Müller und Louise Bozeleo am Programm «ACT Beyond» am Performance Festival of Swiss Art Academies Biel/Bienne
- CHF 1'150** an den Verein Paolo Baggi Projects für die Beteiligung von Elsie Corpataux an die Gruppenausstellung «After David Reed's Bedrooms» im Hôtel des Tourelles in Genf
- CHF 1'000** an die Tuchfabrick Trier für die Einzelausstellung von Christine Fausten im Rahmen des internationalen Klangkunstfestivals
- CHF 1'000** an Susanne Schär und Peter Spillmann für die Ausstellung «Wirken im Gleichen» in der Galerie Kabinet T. in Zlín (CZ)
- CHF 1'000** an die Stiftung Freiraum e.V. für die Ausstellung von Katherine Newton in der Galerie 21
- CHF 1'000** an SWISSPAVILION für die Keramik Ausstellung im Salon Révélation Paris

Kunstprojekte

- CHF 5'000** an den Verein PALAZZINA für das Ausstellungsprojekt PALAZZINA im Ausstellungsraum PALAZZINA
- CHF 3'000** an Sabine Gysin für die Ausstellung «Posttasche» im Wettsteinhäuschen
- CHF 3'000** an die Kunsthalle Palazzo für die Einzelausstellung von Sonja Feldmeier
- CHF 2'500** an Symbiont für das Projekt «the Lab» in der Alten Universität
- CHF 2'150** an den Verein Die Treppe für die Ausstellung mit golnaz Hosseini und Kapar Müller im Ausstellungsraum «Die Treppe»
- CHF 2'000** an Wanda Seiler für die Gruppenausstellung «Frauen, Körper, Pornographie. Das individuelle Gedächtnis mit kollektiver Energie laden» in den Amerbach Studios Basel
- CHF 2'000** an Johannes Willi für das Pop-up «I Never Read» im Orell Füssli Lokal auf der SBB Passerelle
- CHF 2'000** an Asso. Let it Happening für die Ausstellung «Terra incognita» im Praxis Art Space Bäumleingasse 9
- CHF 2'000** an Selina Baumann für die Gruppenausstellung «Im Vorberg» mit diversen Basler Künstler*innen im Haus im Vorberg Oberwil
- CHF 2'000** an DOCK Basel für die Ausstellung «GEL-(ARCHIV) von Janis Lionel Huber im Kunstraum DOCK
- CHF 2'000** an den Verein PlattformPlattform für die Ausstellungsreihe «Plattform22»
- CHF 1'700** an den Verein Pleasure Zone für die Ausstellung «Kemmerlin und Langschied – Netzwerkbiopsien» in der Villa Renata
- CHF 1'500** an den Verein für Interventionen zu gesellschaftlichen Themen öffentlicher Raum für die Installation Vorurteils-Orakel in der Markthalle

- CHF 1'500** an den Verein PERIPHERIE 8 für das Jahresprogramm 2022 im
Ausstellungsraum Peripherie 8
- CHF 1'000** an Marlene Bürgi für die Ausstellung «Eternal Return» in der Garage Kunstraum
Villa Renata
- CHF 1'000** an Jacob Ott an die Ausstellung «Conservative Books» anlässlich von «I Never
Read»