



## **Jugendkulturpauschale Basel-Stadt: Beiträge im Jahre 2019**

Im Zeitraum vom 1. Januar bis zum 31. Dezember 2019 wurden an folgende Projekte Unterstützungsbeiträge aus der Jugendkulturpauschale Basel-Stadt gesprochen:

### **Rahmenprojekte**

- CHF 12'500** an den Verein Innovative Eye für das Projekt „Movie Camp“ 2019
- CHF 10'000** an das Festival „Spiilplätz 2019 – Treffen Schweizer Jugendclubs an Theatern
- CHF 10'000** an das Jugend Theater Festival Schweiz für das Ausgabe 2019
- CHF 8'000** an die Stiftung Radio X für die Liveübertragung der Konzerte des Jugendkulturfestivals 2019
- CHF 5'000** an das Horb'Air Festival 2019
- CHF 3'500** an den Verein Intercultura für das Projekt „Bonding in Europe“
- CHF 3'000** an das Projekt „MittwochsMittagsKonzerte (mimiko)“
- CHF 2'500** an das Basler Gastspiel des Zirkus Chopf 2019
- CHF 1'250** an Helvetia Rockt für den Female Bandworkshop 2019/2020 (Anteil für 2019)

### **Einzelprojekte**

- CHF 9'000** an das Projekt „1.1. Raum für Zeitgeist“
- CHF 6'000** an Sophie Stephanie Kellner für das Kunstprojekt „Neues aus Absurdistan“
- CHF 5'500** an das A-Ronne Vocal Ensemble für das Projekt „Missa-Ronne“
- CHF 5'000** an Zoé Schürch für das Projekt „Kunstnest“ 2019
- CHF 5'000** an New OPERation für das Musikprojekt „Who Wrote the book of Love“
- CHF 4'550** an das Kollektiv Hotel Regina für das Kunstprojekt „Mont Crémant“
- CHF 4'000** an Error 404 – Band not Found für die Tournee zum Album „Schmetterling“
- CHF 4'000** an die LP-Produktion „Pionier“ von Sherry-ou
- CHF 4'000** an das Debutalbum und das Musikvideo „Food Boy“ von KimBo
- CHF 4'000** an eine LP-Produktion mitsamt Musikvideo von Carvel'

<b>CHF 4'000</b>	an das Musikvideo „Bombs and mines“ von YAYA
<b>CHF 4'000</b>	an Robin Nidecker für den Kurzfilm „Safran Suicide“
<b>CHF 4'000</b>	an das Album „Iron Lung“ von Heavy Harvest
<b>CHF 3'500</b>	an den Jungen Kammerchor Basel für das Projekt „Brahms-Requiem“
<b>CHF 3'500</b>	an Lotta Breitenfeld für das „Stageprojekt 2019: Macbeth“
<b>CHF 3'000</b>	an die Tanzperformance „To be dropped and crowned“ von FLUX crew
<b>CHF 3'000</b>	an die LP-Produktion „Lafa Milia“ von LAFA
<b>CHF 3'000</b>	an eine LP-Produktion mit Musikvideo von Was Ghetto
<b>CHF 3'000</b>	an die Musikvideos „Monogamy Rules“, „Send Nudes“ und „Go Answer“ von Hot Like Sushi
<b>CHF 3'000</b>	an eine CD-Produktion von Linnett
<b>CHF 3'000</b>	die EP-Produktion „Sohn vo Statham“ von LAFA
<b>CHF 3'000</b>	an das Album „cluster“ des Silvan Joray Trios
<b>CHF 3'000</b>	an das Freiluft Festival
<b>CHF 3'000</b>	an Ieva Zuklyte für das Kunstprojekt „Dem Rand am fernsten“
<b>CHF 3'000</b>	an die EP-Produktion „Climb again“ von SASA
<b>CHF 3'000</b>	an das Debut-Album „Celestial Velvet“ von Quintessenz
<b>CHF 3'000</b>	an das Album „The BoomBaptism“ von Skinny Fresh
<b>CHF 3'000</b>	an das Debut-Album von Café da Manhã
<b>CHF 3'000</b>	an Europa-Tournee 2019 von Echolot
<b>CHF 2'750</b>	an das Kollektiv Landholz für das Tanztheater „show me the meaning of being lonely“
<b>CHF 2'500</b>	an Alejandra Jenni für den Kurzfilm „Mehr wert Tage“
<b>CHF 2'500</b>	an das orchestra arte frizzante für das Projekt „Serenatissima“
<b>CHF 2'500</b>	an Morris Vogel für den Comic „Pandemonium“
<b>CHF 2'500</b>	an Johannes Runge für den Kurzfilm „Wiedersehen“
<b>CHF 2'500</b>	an die Uganda-Tournee des Kugawa Project
<b>CHF 2'250</b>	an das steiner trio basel für das Konzert „Kriegswirren“
<b>CHF 2'400</b>	an die LP-Produktion „Morphing Territories MT001“ von Philipp Weibel

---

<b>CHF 2'267</b>	an Alvin Devonas für das Projekt „Kunst aus Kunstharz“
<b>CHF 2'200</b>	an Ernesto Rieder für den Bildband und die Ausstellung „Men“
<b>CHF 2'100</b>	an die EP-Produktion „Yero Richard“ von Jero Nyberg
<b>CHF 2'000</b>	an das Musik-/Tanzprojekt „schnufe“ von Johanna Heusser & Marc Vilanova
<b>CHF 2'000</b>	an die Mexiko-Tournee von Totem Nevada
<b>CHF 2'000</b>	an eine CD-Produktion der Salome Moana Band
<b>CHF 2'000</b>	an das Kollektiv Natalie Portmann für das Projekt „Ferry Tales and Poems and Songs“
<b>CHF 2'000</b>	an Meret Buser für die Ausstellung „Vierzäh Täg hinterem Mond – recipes from my grandmother's life“
<b>CHF 2'000</b>	an die CD-Produktion „Sinfonie Di Varij Autori“ von Tabea Schwartz
<b>CHF 2'000</b>	an das Musikprojekt „KCZ003“ von Benjamin Kaczor
<b>CHF 2'000</b>	an das Musikvideo „Schön“ von Sherry-ou
<b>CHF 2'000</b>	an Aude Soffer für den Comic „Götterbaum/Tree of heaven/Ailantus Altissima“
<b>CHF 2'000</b>	an das Musikvideo „Verspilt“ von KimBo
<b>CHF 2'000</b>	an das Theaterkollektiv Prinz Ip für die Theaterproduktion „La vie – mode d'emploi“
<b>CHF 2'000</b>	an die LP-Produktion „Heartbreak Horizon“ von Brainchild
<b>CHF 2'000</b>	an das Album „Al'Azif“ von Saitün Sprüng
<b>CHF 2'000</b>	an die Video-Produktion zu einer Live-Session von Yerna
<b>CHF 2'000</b>	an die EP-Produktion „Growth“ von Anouchka Gwen
<b>CHF 1'800</b>	an Sarah Altenaichinger für die Lesebühne „Bingoclub“
<b>CHF 1'500</b>	an Sophie Mercedes Lardon für die Ausstellung „before the caps melt“
<b>CHF 1'500</b>	an den Verein Hotel Regina für das Projekt „Brunnen gehen“ (Anteil 2019)
<b>CHF 1'390</b>	an Ronja Römmelt für das Projekt „PUR“
<b>CHF 1'300</b>	an Raphael Reichert für die Ausstellung „Now This“
<b>CHF 1'200</b>	an die Produktion von Live-Visuals zu Auftritten von Carvel'
<b>CHF 1'145</b>	an Linus Riegger für die Plattform „La Polimage 2“
<b>CHF 1'000</b>	an Manuela Villiger für das Basler Gastspiel des Konzertprojekts

---

„eventuell human“

<b>CHF 1'000</b>	an den Verein Anderst motiviert für das Open Air Hip-Hop Jam
<b>CHF 1'000</b>	an Julius E. O. Fintelmann für das Magazin für junges Theater „Intrige“
<b>CHF 1'000</b>	an Juventus Musica Basel für das Projekt „Paulus“
<b>CHF 1'000</b>	an den Verein Unitheater Basel für das Theaterprojekt „Sommergäste“
<b>CHF 940</b>	an Juventus Musica Basel für das Projekt „Mission (Im)Possible“
<b>CHF 898</b>	an Sophie Mercedes Lardon für die Ausstellung „Raw Cynara“
<b>CHF 700</b>	an Luca Zeller und Cilio Minella für das Projekt „Early Sound“
<b>CHF 600</b>	an Moriz Praxmarer und Quirin Streuli für den Kurzfilm „Steil am Wind“
<b>CHF 500</b>	an Jack Young für die Ausstellung „Traces – Spuren“
<b>CHF 500</b>	an das Musikvideo „Clownpiece“ von Milena Mayordomo
<b>CHF 300</b>	an das Musikvideo „Stress“ von Quintessenz

---

**243'540 CHF** an insgesamt 82 geförderte Projekte

Hinzu kommen Beiträge von 1'466 CHF an das Rundtischgespräch zum Thema „Digitale Jugendkultur“ im Januar 2019 sowie 6'347.21 CHF an das Projekt „Plattform Jugendkultur“, die gemeinschaftlich vom Bereich Jugend- und Familienförderung im Erziehungsdepartement sowie von der Abteilung Kultur im Präsidialdepartement verantwortet werden.