



1. Sitzung vom 2. Februar 2021

Werkbeiträge an Autoren

- CHF 25'000** an Clara A'Campo für die Erzählung «Licht und Pfeffer»
CHF 25'000 an Christoph Keller für den Roman «Gibraltar, ein Zwischenbericht»
CHF 25'000 an Max Küng für den Roman «Die Umgebung der Liebe»

Publikationsbeiträge an Verlage

- CHF 3'000** an den Rotpunktverlag für den literarischen Essay «Herbst in Nordkorea» von Rudolf Bussmann
CHF 3'000 an den Lenos Verlag für den Roman «Römischer Zoo» von Pascal Janovjak
CHF 4'000 an den Knapp Verlag für die Morgengeschichten «D Räschte vo hüt» von Dominik Muheim

2. Sitzung vom 11. Mai 2021

Werkbeiträge an Autoren

- CHF 25'000** an Ariane Koch für den Roman «Die grosse Spaltenforscherin»
CHF 20'000 an Jacqueline Moser für den Textband «Was uns verbindet»
CHF 15'000 an Vera Schindler-Wunderlich für den Lyrikband «Langsamer Schallwandler»
CHF 15'000 an Michel Kessler für den Lyrikband «Katalog der Nebenräume»

Entwicklungsbeitrag

- CHF 2'710** an Jan Bachmann für die Graphic Novel «Der Comiczeichner als Nachtschattengewächs»

Publikationsbeiträge an Verlage

- CHF 3'000** an die Edition Meerauge im Johannes Heyn Verlag für die Publikation des Textbandes „Unruhen – Novellen“ von Lukas Holliger

3. Sitzung vom 14. September 2021

Werkbeiträge an Autoren

- CHF 20'000** an Florian Oegerli für den Roman «Glitsch»
CHF 20'000 an Benjamin von Wyl für den Roman «In einer einzigen Welt»
CHF 18'000 an Lucien Haug für den Theatertext «Über Nacht»

Publikationsbeiträge an Verlage

- CHF 4'476** an den Lenos Verlag für den Roman «Die Überlebende» von Gabrielle Alioth
CHF 3'000 an den Informationslücke Verlag für den Roman «Die aufgehobene Zeit» von Valentin Herzog
CHF 3'000 an Gabeh Publications für die Übersetzung des Romans «Indianer» von Friederike Kretzen auf Farsi