

Fachausschuss Musik



Kanton Basel-Stadt
Kultur

BASEL
LANDSCHAFT
AMT FÜR KULTUR

Fachausschuss Musik BS/BL 2024

1. Sitzung vom 15. März 2024

Kompositionsaufträge und Beiträge an die Uraufführungen

CHF 15'000 an den Kompositionsauftrag an Andreas Pflüger und die Uraufführung von «Opera senza Parole» des Cosmofonia Ensembles

CHF 9'000 an den Kompositionsauftrag an Isabel Klaus für die Adventskonzerte 2025 des Kesselberg Ensembles

CHF 5'760 an den Kompositionsauftrag an Isaac Roth Blumfield und die Uraufführung von «Sustain»

CHF 1'350 an den Kompositionsauftrag an Anmari Wili für Kerala Squirrel im Rahmen des Projekts «LP2024: RINGS & WINGS where do you come from? what about your peace with this?»

Konzerte

CHF 6'550 an eine Auswahl der Cargo Space Konzerte, Cargo Gallery Konzerte & Video-City der drivingsounds&arts

CHF 6'000 an das Konzert «Re-set, Saison 2023/2024 Surplus» des Concept Store Quartets

CHF 6'000 an das Konzert «Protonwerk Nr. 13» des Ensemble Proton

CHF 3'800 an das Konzert «Laboratorio Electrónico» des Ensemble Iberoamericano

CHF 3'500 an das Konzert «Le Noir de l'Étoile» des sh|ft ensemble

CHF 2'790 an das Konzert und Ausstellung «Contents» von Raphaël Belfiore

CHF 2'500 an das Konzert « [holometamorphosis] » des Pendula Ensembles

Musikalische Produktionen

CHF 7'000 an die musikalische Produktion «endless2» von Lukas Huber und dem endless Ensemble

CHF 6'000 an die musikalische Produktion «L'origine des espèces» des Ensembles SoloVoices

Koproduktionsbeitrag für musikalische Produktion

CHF 15'000 an die musikalische Produktion «ohne x und ohne u – Ein Musiktheater mit Texten von Adelheid Duvanel» des Vereins ox+öl

CHF 15'000 an die musikalische Produktion «Die Wellen» von [in]operabilities

Gastspiele/Tourneen

CHF 2'000 an die Klanginstallation «hyd~» von Fabrizio Di Salvo

CHF 1'950 an die «10-jähriges Jubiläum von reConvert – Asientournee» des Vereins reConvert