



Fachausschuss Film und Medienkunst BS/BL 2019

Werkbeitrag

Grischa Duncker für den Spielfilm „Karl“

Absichtserklärung

Zusage

CHF 30'000

Drehbuchbeiträge und Projektentwicklungsbeiträge

an Nicola Bellucci für den Spielfilm „L'ultimo uomo del secolo“

CHF 37'200

an Beauvoir Film für den Spielfilm „Charming Mary“ von Arne Kohlweyer

CHF 30'000

2019

an Beauvoir Film für den Dokumentarfilm „Der Wurf“ von Daniel Zimmermann

CHF 30'000

2019

an Verein Glück für den Dokumentarfilm „I'll remember you“ von Victor Moser und Fabian Chiquet

CHF 30'000

2019

an Milan Film für den Dokumentarfilm „Kink Life“ von Sarah Horst

CHF 27'000

2019

an Mira Film GmbH Zürich für den Dokumentarfilm „Diaspora Experience“ von Daniel Almada

CHF 30'000

2019

an Ensemble Film GmbH für den Dokumentarfilm „Arctic Link“ von Ian Purnell

CHF 20'000

2020

Zeitraum Film GmbH für den Dokumentarfilm „Klänge aus der Stille – die Musik von Fritz Hauser“ von Robert Müller und Fritz Hauser	CHF 16'000	2019
<u>Herstellungsbeiträge an Filmproduktionen und Filmpostproduktionen</u>	Absichtserklärung	Zusage
An Sulaco Film GmbH für den Dokumentarfilm „Das sensible Chaos“ von Bernhard Nick	CHF 190'000	
an Vollbild Film für den Dokumentarfilm „Aufbrechendes Schweigen“ von Corinne Künzli	CHF 140'000	2020
an Mira Film Basel für den Dokumentarfilm „Football inside“ von Michele Cirigliano	CHF 140'000	2020
an soap factory GmbH für den Dokumentarfilm „Deal with the Devil“ von Olivier Joliat und Matthias Willi	CHF 110'000	
an Mira Film Basel für den Dokumentarfilm „Trees Floating“ von Salomé Jashi	CHF 50'000	
an letterbox Collective Filmproduktion für den Kurzspielfilm „SAM“ von Xenia Alushi	CHF 50'000	
an freihändler filmproduktion gmbh für den Kurzspielfilm „Ohne Halt“ von Nathalie Ostreicher	CHF 50'000	
an point de vue für den Dokumentarfilm „Nur vorübergehend“ von Lea Fröhlicher	CHF 40'000	2020
an soap factory GmbH für den Dokumentarfilm „Flannery's“ von Thabea Furrer	CHF 35'000	2020
an Viola von Scarpatetti für den Spielfilm „Cadavre Exquis“ (Postproduktion)		CHF 30'000
an Sabrina Leo für den Dokumentarfilm „Rouille“ von Sabrina Leo, Christophe Becker und Milo Widmer		CHF 18'500
an Campo Abierto für den Dokumentarfilm „Kamaruko“ von Matthias Müller, Alessio de Godardi, Emanuel Hohl und Milo Schwager		CHF 17'000

an Leoni Dietrich, Vanessa Facklam und Befrin Özgür für den Animationsfilm „Dream“ **CHF 15'000**

an prêt-à-tourner für den Animationsfilm „Stalemate“ von Domino Macherel **CHF 15'000**

Herstellungsbeiträge an Medienkunstprojekte

Absichtserklärung

Zusage

an Brigitte Fässler für das Medienkunstprojekt „TWISTED REALITIES“ **CHF 30'000**

an Alben Mihaylova Manz für das Medienkunstprojekt „Fiktive Biografien“ **CHF 20'000**

an Niculin Barandun für das Medienkunstprojekt „CNRG“ **CHF 20'000**

an Tobias Madison für das Medienkunstprojekt „Ain't You?“ **CHF 20'000**

an Dominique Koch für das Medienkunstprojekt „Sowing the Seeds for the Future“ **CHF 16'000**

an Felipe Castelblanco für das Medienkunstprojekt „ Carthographies of the Unseen“ **CHF 16'000**

an Rosanna Monteleone für das Medienkunstprojekt „Madero 10 – eine Beziehung mit einem entfernten Raum“ **CHF 6'400**

an Tiphonie Mall für das Medienkunstprojekt „Der Toaster ist kaputt gegangen“ **CHF 5'000**

Auswertungsbeiträge an Filmproduktionen

Zusage

an Frenetic Films für einen Sockelbeitrag an den Dokumentarfilm „Immer und Ewig“ von Fanny Bräuning **CHF 10'000**

an Vinca Film GmbH für einen Sockelbeitrag an den Spielfilm „Sohn meines Vaters“ von Jeshua Dreyfus **CHF 10'000**

an Vinca Film GmbH für einen Sockelbeitrag an den Dokumentarfilm „Eisenberger“ von Hercli Bundi **CHF 10'000**

an Cineworx GmbH für einen Sockelbeitrag an den Spielfilm „Il Mangiatore die pietre“ von Nicola Bellucci	CHF 10'000
an Cineworx GmbH für einen Sockelbeitrag an den Dokumentarfilm „Miriam Goldschmidt – Erfinderin von Dazwischen“ von Christoph Schäfer und Janos Tedeschi	CHF 10'000
an Elite Film AG für einen Sockelbeitrag an den Spielfilm „Bruno Manser – Die Stimme des Regenwalds“ von Niklaus Hilber	CHF 10'000
an Royal Film für einen Sockelbeitrag an den Dokumentarfilm „Im Spiegel“ von Matthias Affolter	CHF 10'000
an VIROfilm GbR für die Festivalauswertung des Dokumentarfilms „Gilda Brasileiro – Gegen das Vergessen“ von Viola Scheuerer und Roberto Manhães	CHF 5'150