



## **Jugendkulturpauschale Basel-Stadt: Beiträge im Jahre 2020**

Folgende Unterstützungsbeiträge aus der Jugendkulturpauschale Basel-Stadt wurden dem Budget 2020 belastet:

### **Rahmenprojekte**

<b>CHF 10'000</b>	an das fanfaluca – Jugend Theater Festival Schweiz
<b>CHF 8'231</b>	an das Movie Camp 2020
<b>CHF 8'500</b>	an das Tanzfilmprojekt „Pièce de Résistance“
<b>CHF 6'500</b>	an das Projekt „Female* Music Lab“
<b>CHF 5'000</b>	an das Braswell Arts Center für „Dance Basel“ 2020
<b>CHF 5'000</b>	an die Swiss Foundation for Young Musicians für das Projekt „Ein Fest für Ludwig“
<b>CHF 4'000</b>	an das Theater Junges M für die Produktion „Ein Sommernachtstraum“
<b>CHF 3'750</b>	an HelvetiaRockt für die Female Bandworkshops 2019/20
<b>CHF 3'500</b>	an die MittwochsMittagsKonzerte (mimiko)
<b>CHF 3'000</b>	an das freiluft festival 2020

### **Einzelprojekte**

<b>CHF 9'500</b>	an das Basel Infinity Festival 2020
<b>CHF 8'200</b>	an das Projekt „KinoKonkav“
<b>CHF 5'000</b>	an Car'vel für die Europa-Tournee „Run Like A Rebel“
<b>CHF 5'000</b>	an Stephanie Künzli Ycaza für die Ausstellung „Kunstnest“
<b>CHF 4'500</b>	an das Kollektiv Hotel Regina für das Projekt „Brunnen gehn“
<b>CHF 4'500</b>	an Moritz Lienhard für das Theaterprojekt „Hamletmaschine“
<b>CHF 4'000</b>	an den Verein Stageproject für die Theaterproduktion „Der Shawnessy-Fall“
<b>CHF 4'000</b>	an Echolot für das Album „DESTRUDO“
<b>CHF 4'000</b>	an Amixs für das Album „Bahnhofbuffet Olten“

<b>CHF 4'000</b>	an den Verein „Zeffiretti dolci“ für das Konzertprojekt „L'art de préluder“ mit dem Ensemble BREZZA
<b>CHF 4'000</b>	an den Verein Schleuse für das Ausstellungsprojekt „Bahnbrechende Innovation“
<b>CHF 4'000</b>	an Céline Huber für die EP „Magnetin“ (mit Musikvideo)
<b>CHF 4'000</b>	an Ana Brankovic für die Publikation „Wie wär's mal mit... Gutes Klima“
<b>CHF 4'000</b>	an Michèle Flury für den Essayfilm „Kirsche der Freiheit“
<b>CHF 4'000</b>	an Yerna für die CD-Produktion „Notion“
<b>CHF 4'000</b>	an Lucas Löw (aka Demian) für die LP „WTF“
<b>CHF 4'000</b>	an Elia Mahler (aka E-Light) für die Single «Chumm mit» und die Produktion von Songs für das Album «zick zack»
<b>CHF 4'000</b>	an Phoam für das Musikvideo „Cold Blood“
<b>CHF 3'900</b>	an Julie Burkardt und Nefeli Avgeris für den Kurzfilm „To be There“
<b>CHF 3'800</b>	an den Verein «Wenschodennscho» für das Kunstprojekt „Minigolfclub“
<b>CHF 3'500</b>	an Laurence Müller für die Ausstellung „Kollision: Without Directions“
<b>CHF 3'500</b>	an Tabea Schwartz für die CD-Aufnahme „18 D'Août 1758 – italienische Barockmusik in Schweden“
<b>CHF 3'220</b>	an Dominik Thaller (aka Lonesome Mammal) für die EP „Farwell“
<b>CHF 3'000</b>	an den Verein KulturGefüge für das Projekt „Pavillon Live-Session“
<b>CHF 3'000</b>	an Nima Zarnegin für das Theaterprojekt „Woyzeck – Digitalisierung und Realität“
<b>CHF 3'000</b>	an Andreas Metzger für das Solo-Album „NOEMA“
<b>CHF 3'000</b>	an den Verein Sonata de Primavera für das Konzertprojekt „In einem Ort der Schweiz, auf dessen Namen ich mich nicht besinnen kann...“
<b>CHF 3'000</b>	an Benjamin Leuenberger (aka Keys) für die Produktion einer EP
<b>CHF 3'000</b>	an Juventus Musica für das Musikprojekt „Monsieur Choufleuri restera chez lui“
<b>CHF 3'000</b>	an das Orchester arte frizzante für das Konzertprojekt „Gaudium et tristitia“
<b>CHF 3'000</b>	an Deep Space Whaling für das Debut-Album „Deep Space Whaling“
<b>CHF 3'000</b>	an Deborah Joyce Holman für das Medienkunstprojekt „Sunset Film“
<b>CHF 3'000</b>	an Franziska Steiner für das Projekt „Vorsicht Zwischennutzung“
<b>CHF 2'800</b>	an das Kollektiv Natalie Portmann für das Performance-Projekt „Kitchen's best“

<b>CHF 2'500</b>	an Nomuel für die Debut-EP „Fruchtsalat“
<b>CHF 2'500</b>	an Sebastian Gebhart und Luca Zeller für das Live-Feature-Projekt „Snippet“
<b>CHF 2'500</b>	an Patrick Salz für das Tape „Sensing Gaia“
<b>CHF 2'050</b>	an Christian Bischof für den Kurzfilm „Thin Ice“
<b>CHF 2'000</b>	an Gina Corti (aka Gina Eté) für die Single „Londres“
<b>CHF 2'000</b>	an Gabriel Lauber (aka Gabriel Benedek) für die Produktion von fünf Singles
<b>CHF 2'000</b>	an Gian Covo (aka Gian) für die EP-Produktion „Bad Vacation“
<b>CHF 2'000</b>	an Kevin Messerli (aka Fabe) für das Musikvideo „Lauf“
<b>CHF 2'000</b>	an das Junge Kammerorchester Baselland für das Konzertprojekt „Wiederkunft“
<b>CHF 2'000</b>	an Juventus Musica Basel für das Konzertprojekt „Schuhhoven und Beetbert“
<b>CHF 1'800</b>	an Mischa Uebersax (aka Morow) für das Album „Gfange in Gedanke“
<b>CHF 1'500</b>	an Loris Aeberli (aka Skip) für das Musikvideo „Sunneblueme“
<b>CHF 1'500</b>	an Tidiane Sane (aka Mafou) für die EP „Khezu“
<b>CHF 1'500</b>	an Abdulmalik Abdi (aka Kombé) für die EP „Kombé“
<b>CHF 1'500</b>	an die Weird Fishes für die EP „An Occidental Dream“
<b>CHF 1'500</b>	an Elia Mahler (aka E-Light) für das Musikvideo „Öbber muess es machä“
<b>CHF 1'500</b>	an Alon Schmidhauser für das Musikvideo „Luna Oku“
<b>CHF 1'500</b>	an das steiner duo basel für ein Konzertprojekt mit Werken u.a. von Glière und Halvorsen
<b>CHF 1'400</b>	an Jonas Steiner für den Dokumentarfilm „Faces of conservation“
<b>CHF 1'370</b>	an Boris Muscheidt für die EP „Nocturne “
<b>CHF 1'300</b>	an Kim Bollag für das Musikvideo „Valle“
<b>CHF 1'100</b>	an Salome Moana Schnyder für das Musikvideo „You&I“
<b>CHF 1'000</b>	an Carolina Müller für das Musikvideo „Veins“
<b>CHF 1'000</b>	an Manuela Villiger für das Basler Gastspiel des Konzertprogramms „eventuell.connected“
<b>CHF 1'000</b>	an Manuela Villiger für das Basler Gastspiel des Konzertprogramms „eventuell.perspective“

<b>CHF 1'000</b>	an das Unitheater Basel/Primaten für die Theaterproduktion „Glücklich die Glücklichen“
<b>CHF 1'000</b>	an das Unitheater Basel/Vicenzis für die Theaterproduktion „Der Grosse Marsch“
<b>CHF 900</b>	an Sandro Miescher und Luca Piazzalonga für die Publikation „Overdrive“
<b>CHF 900</b>	an Ananda Schmidt für die Publikation „HYBRID“
<b>CHF 700</b>	an Shanti Pérusset für die Ausstellung „Alles auf null setzen“
<b>CHF 500</b>	an Paolo Betti (aka Lee) für die LP „The Grid“
<b>CHF 500</b>	an Alejandra Jenni für die Präsentation des Kurzfilms «Wert_Worth» am Palm Springs Short Festival 2020
<b>CHF 500</b>	an Yanis Kaiser für den Kurzfilm „Loner“
<b>CHF 200</b>	an Loris Aeberli (alias Skip) für die EP „Mandala“
<b>CHF 236'122</b>	an insgesamt 79 geförderte Projekte

Hinzu kommen CHF 11'394 an das Projekt „Plattform Jugendkultur“, das gemeinschaftlich vom Bereich Jugend- und Familienförderung im Erziehungsdepartement sowie von der Abteilung Kultur im Präsidialdepartement durchgeführt und finanziert wurde.