



Fachausschuss Film und Medienkunst BS/BL 2021

1. Sitzung vom 22./23. März 2021

Absichtserklärung Drehbuchbeitrag

CHF 15'000 an caduff endeavors für den Spielfilm «Der grosse Prinz» von Timo von Gunten

Absichtserklärungen Herstellungsbeiträge an Filmproduktionen

CHF 90'000 an point de vue für den Dokumentarfilm « Lichtspieler – wie Lavanchy Clarke die Schweiz ins Kino brachte » von Hansmartin Siegrist

CHF 70'000 an Mira Film Basel für den Dokumentarfilm «Reas» von Lola Arias

CHF 40'000 an Presence Production für die transmediale fiktionale Serie für Instagram «Brüche» von Ralph Etter

Zusagen Herstellungsbeiträge an Filmproduktionen

CHF 15'000 an Céline Stortz für den Dokumentarfilm «Kopfhelden – Portrait einer Männergesellschaft»

CHF 6'000 an Natasha Carolus für den Animationsfilm «Pechvogel»

CHF 6'000 an Dan Wenger für den Animationsfilm «Screen Time»

Zusagen Herstellungsbeiträge an Medienkunstprojekte

CHF 25'000 an Philipp Gasser für das Medienkunstprojekt «Der scharlachrote Pudel»

CHF 22'000 an Debora Draxl für das Medienkunstprojekt «Die Illusion von Phosphenen»

2. Sitzung vom 29./30. Juni 2021

Absichtserklärung Projektentwicklungsbeitrag/Drehbuchbeitrag

- CHF 30'000** an Sulaco Film GmbH für den Dokumentarfilm «Barbara Buser – Pionierin der Nachhaltigkeit von Gabriela Schärer
- CHF 30'000** an Milan Film AG für die Dokumentarische Miniserie «The Wold After Edith» von Fabian Chiquet
- CHF 15'000** an soap factory GmbH für den Dokumentarfilm «Becoming vulnerable» von Gregor Brändli und Deneth Piumakshi Wedaarachchige

Absichtserklärungen Herstellungsbeiträge an Filmproduktionen

- CHF 80'000** an Emilia Production GmbH für den Dokumentarfilm «Naima» von Anna Thommen
- CHF 50'000** an freihändler filmproduktionen GmbH für den Dokumentarfilm «Kinderfrei» von Antonia Meile

Zusagen Herstellungsbeiträge an Filmproduktionen

- CHF 30'000** an Simon Fürbringer und Nicolas Humbert für den Essay-Film «Floating Islands»

Zusagen Herstellungsbeiträge an Medienkunstprojekte

- CHF 15'000** an Christoph Oertli für das Medienkunstprojekt «Superposition»
- CHF 5'861** an Nadine Cueni für das Medienkunstprojekt: „DICLIMAX or the Illusion of Climax“