



1. Sitzung vom 5. Februar 2020

Werkbeiträge an Autorinnen

CHF 25'000 an Eva Seck für den Roman „Das Terrain“

CHF 25'000 an Verena Stössinger für den Roman „Chinesisch lernen“

Publikationsbeitrag an Verlag

CHF 2'000 an die Edition Frida für die Publikation des Theatermonolog „Versuch über das Sterben“ von Boris Nikitin

2. Sitzung vom 6. Mai 2020

Werkbeiträge an Autoren

CHF 30'000 an Jan Lurvink für den Roman „Ein Liebes oder Leides“

CHF 30'000 an Alain Claude Sulzer Roman „Junggesellenhaushalt“

Beitrag an ein Sonderprojekt

CHF 9'000 an Stéphane Montavon für das Sonderprojekt „Sornn“

Publikationsbeiträge an Verlage

CHF 3'000 an den Verlag „Der gesunde Menschenversand“ für den Roman „Die Perücke“ von Guy Krneta

CHF 2'000 an den Verlag „Der gesunde Menschenversand“ für die Sprechtexte „Durzuestand“ von Daniela Dill

CHF 2'000 an den Verlag Akademska Knjiga in Novi Sad für die Übersetzung ins Serbische des Romans „Esterházys Lakai“ von Dušan Šimko

3. Sitzung vom 16. September 2020

Werkbeiträge an Autoren

CHF 25'000 an Friederike Kretzen für den Roman „Persienbuch“

CHF 20'000 an Sandra Hughes für den Roman „Der Park“

Beitrag an ein Entwicklungsprojekt

CHF 2'815 an Gabriel Heim für das Entwicklungsprojekt „Kapitel zweier Leben“