



Kulturpauschale Basel-Stadt: Beiträge im 2019

Vom 1. Januar bis zum 31. Dezember 2019 wurden an folgende Projekte Beiträge aus der Kulturpauschale BS gesprochen:

Musik

Defizitgarantien: Tourneebeitrag oder Gastspielbeitrag

CHF 5'000	an die Esteam Music GmbH für die Release-Tour des Sarah Chaksad Orchestra in Deutschland, Österreich und der Schweiz
CHF 4'000	an das Jazz-Trio VEIN für die Europa-Tournee
CHF 3'500	an die Marco von Orelli Band für die Tournee in Deutschland und der Schweiz
CHF 3'000	an die Jonas Winterhalter Big Band für die Nepal-Tournee
CHF 3'000	an die Band Monoglot für die Europa-Tournee
CHF 3'000	an das Ensemble „Ramsch“ für die Experimental-Tour in Europa
CHF 2'600	an die Band Fraktal für die Release-Tour 2019 in Deutschland und der Schweiz
CHF 2'500	an das Netzwerk Kammermusik für die Konzerttournee des Ensembles Viva im Berner Oberland
CHF 2'500	an MizmorLeDavid für die Israel-Tournee
CHF 2'000	an die CD-Release-Tour von Soniquete in Deutschland, Frankreich und der Schweiz
CHF 2'000	an Mike Glauser für zwei Konzerte der Jazzreihe im Singerhaus
CHF 1'500	an die Transport- und Materialkosten der Basler Mitglieder des Ensembles Reeds in Motion für die Teilnahme am Internationalen Wind Festival in Yerevan/Armenien
CHF 1'500	an das Quartett Anemochore für die Japan-Tournee
CHF 1'272	an Ute Stöcklin für das Konzert „Aldo Bonato – Retrospektive“ in der Maison 44
CHF 1'200	an Philip Vlahos für die Tournee „Cairo Concepts“ in Finnland
CHF 1'200	an Saharu Ikezawa für den Liederabend im Museum Kleines Klingental
CHF 1'117	an den Verein Concerto di Margherita für die Teilnahme am Barion Festival in Bari
CHF 1'000	an das Ensemble ZeroNove für „Abendmusik zum Jahreswandel“ in der Pauluskirche
CHF 1'000	an das Vokalensemble I Sestini für das Konzert in der Karthäuserkirche
CHF 500	an das Ensemble Savadi für die Transport- und Reisekosten für die Teilnahme eines Basler Ensemblemitglieds an diversen Festivals
CHF 211	an Samuel Dühsler für die Transport- und Reisekosten für das Konzert „Fred Firth's 70th birthday residency celebration“ in London

Konzertbeitrag / Projektbeitrag

CHF 5'000	an die Stiftung Schweizerischer Jugendmusikwettbewerb für den 44. Schweizerischen Jugendmusikwettbewerb 2019
CHF 4'000	an das Ensemble Tsura für die Aufführung der 5. Sinfonie von F. Schubert und der Krönungsmesse von W.A. Mozart in der Voltahalle
CHF 4'000	an das Bottom Orchestra für das Release-Konzert „Songs of Work“ im Jazzcampus
CHF 4'000	an den Verein Musik in der Theodorskirche für das Projekt „Umsteigen – Eine Zwischenzeit mit Wort und Musik“ in der Theodorskirche
CHF 3'500	an den Fröhlich Konzert-Chor Brugg für die Aufführung der „Passions-Cantate“ von Friedrich Theodor Fröhlich in der Martinskirche
CHF 3'000	an „Les Papillons“ für das Jubiläumsprogramm „Supernova“ im Theater Tabouretli
CHF 3'000	an das Musikerwohnhaus für die Konzertserie „Morgenkonzerte“ im Musikerwohnhaus
CHF 2'500	an Rheinstimmen für das Konzert „Von Licht, Abschied & Neubeginn“ in der Waisenhauskirche
CHF 2'500	an den Verein Ensemble tesori della musica für die Konzertreihe 2019 im Zunftsaal Schmiedenhof
CHF 2'300	an Streifzug für das Konzert „violin control von Thomas Kessler“ in der Gare du Nord
CHF 2'000	an das Ensemble von der Wals für das Konzert „OPUS ONE“ im Radius 39
CHF 2'000	an Giovanni Simeoni für die Kindermatinée „...Kennen Sie das...?“ für Violaquartett im Schulhaus Wasgenring
CHF 2'000	an Musica Antiqua Basel für das Weihnachtskonzert 2019 in der Dorfkirche Riehen
CHF 2'000	an Bâle AfrikArt für die Konzertabende im Union Basel
CHF 1'500	an Les Métropolitaines für das Konzertprojekt „Wir feiern Clara“ im Zunftsaal Schmiedenhof
CHF 1'200	an Ospedale per gli Infermi für die Konzertreihe 2019 an diversen Orten in Basel
CHF 3'200	an den Verein ASK Basel – Verein im Austausch in Sport und Kultur für das Musikalische Rahmenprogramm der Basler Kulturnacht
CHF 1'000	an das Konzert von Sulp am Gipfeltreffen St. Chrischona
CHF 1'000	an die Werkstätte für historische Tasteninstrumente für das Konzert mit Alexandra Ivanova und Tore Eketrop im Haus „Zum Schöneck“
CHF 1'000	an Claudia Sutter für „Les Sorées“ 2019/20 im Le Salon bleu