



## **Ankäufe der Kunstcreditkommission im Jahr 2021**

### **Inka ter Haar (\*1980)**

The Garden 1/6, 2019/2020  
Öl und Pigmente auf Leinen, 330,0 x 210,0 cm  
CHF 12 000

### **Regula Huegli (\*1936)**

Grossmaulrüssler in Aktion, 2022  
Silberstift auf drei Fotos, 50,0 x 36,0 cm  
CHF 2400

Der Tod und das Mädchen, 2022  
Silberstift auf Landkarte, 9-teilig, 38,0 x 57,0 cm  
CHF 2800

### **Sophie Jung (\*1980)**

Fiat Lux, 2018/2020  
Requisiten-Skulptur und Performance, Skript und Audio-Dokumentation

Ballerina, 2012  
Requisiten-Skulptur und Performance, Skript und Audio-Dokumentation

The Why O'Whife, 2020  
Requisiten-Skulptur und Performance, Skript und Audio-Dokumentation

Total CHF 20 000

### **Judith Kakon (\*1988)**

Commons (2/4), 2019  
Objekt, Bronze, patiniert, 60,0 x 80,0 cm  
CHF 6800

Commons (3/4), 2019  
Objekt, Bronze, patiniert, 60,0 x 80,0 cm  
CHF 6800

**Muda Mathis (\*1959) & Sus Zwick (\*1950)**

Embracing a Spanish Village/Umarmung eines spanischen Dorfes, 2011  
Performance, Skript, Video- und Audio-Dokumentation  
CHF 12 000

Protuberanzen II, 2004  
Performance, Skript, Video- und Audio-Dokumentation  
CHF 12 000

**Reto Pulfer (\*1981)**

Aufrecht, 2019  
Tinte auf Baumwolle, 206,0 x 84,0 cm  
CHF 8000

Codex Nubes Radix, 2020  
Acryl auf Leinen, vom Künstler gefertigter Rahmen, 51,0 x 41,0 x 5,0 cm  
CHF 5000

Ortie derb, 2020  
Acryl auf mit Nessel gefärbtem Stoff, 51,0 x 38,0 cm  
CHF 5000

**Paula Santomé (\*1994)**

Idol Eyes of the Dogs with Panties, 2021  
Graphit auf Papier, 100,0 x 1030,0 cm  
CHF 8100

**Olga Zimmelova (\*1945)**

Mein Herzrhythmus, 1979  
Installation, bestehend aus Tempera auf Leinwand, plastischen Elementen aus ungebrannter Tonerde, Holz, Gipsbandage, Metall, mit Tempera bemalt, Farbfotografie, Leinwand 170,0 x 660,0 cm  
CHF 19 500