

Fachausschuss Musik



Kanton Basel-Stadt
Kultur

BASEL
LANDSCHAFT
AMT FÜR KULTUR

Fachausschuss Musik BS/BL 2023

1. Sitzung vom 24. Februar 2023

Kompositionsaufträge und Beiträge die Uraufführungen

- CHF 3'500** an den Kompositionsauftrag an Jannik Giger, Kammerorchester Basel, Marcel Falk.
- CHF 7'000** an das Konzert «endless», Lukas Huber.
- CHF 5'000** an den Kompositionsauftrag an Anna Sowa und Robin Michel, eventuell, Manuela Villiger.
- CHF 9'500** an den Kompositionsauftrag an Svetlana Maras und Konzerte der Saison 2023 des Container Ensemble, Roberto Maqueda.
- CHF 3'150** an den Kompositionsauftrag an Lars Werdenberg, Elitza Riva.
- CHF 7'500** an den Kompositionsauftrag an Martin Jaggi und das Konzert «Liquid Lights», Mondrian Ensemble, Leonardo Idrobo.
- CHF 6'000** an den Kompositionsauftrag an Fernando Manasero, LOVEMUSIC, Annette Schlünz.
- CHF 9'000** an die Kompositionsaufträge an Lukas Langlotz und Tobias Krebs, IGNM Basel, Xenia Fünfschilling.

Konzerte

- CHF 10'000** an das Konzert «10 Jahre neuerBand» des Ensembles neuerBand, Anja Clift.
- CHF 5'000** an das «Jubiläumskonzert zu Roland Mosers 80. Geburtstag» des Duos Koller und Zvegintsov, Robert Koller.
- CHF 3'000** an das Konzert «What a moth is to light» des Duos Gabriel Kleber und Gitbi Kwon.
- CHF 5'000** an das Konzert «The Way of Truth» des Ensemble Solo Voices, Francisca Näf.

Gastspiele

- CHF 4'000** an die Gastspiele der y-Band in Südamerika, Roberto Maqueda

2. Sitzung vom 23. Juni 2023

Kompositionsaufträge und Beiträge die Uraufführungen

- CHF 2'000** an den Kompositionsauftrag «Lotka – Volterra» an Fabrizio Di Salvo.
- CHF 9'100** an den Kompositionsauftrag an Fritz Hauser und das Konzert «Slow Cage».
- CHF 1'300** an den Kompositionsauftrag «Suite Montaigne» an Thüning Bräm, IGNM Zentralschweiz, Nadja Bürgi.
- CHF 11'700** an den Kompositionsauftrag an Abril Padilla und Robert Torche und das Konzert «GRENZ – Therapie» von Corpsonores, Abril Padilla.
- CHF 7'300** an den Kompositionsauftrag an René Wohlhauser und das Konzert «Musikalische Spannungszustände» des Ensemble Polysono, Christine Simolka.
- CHF 9'000** an den Kompositionsauftrag «ARIAN I NAIARA» an Lukas Huber, Voces Suaves, Tobias Wicky.

Konzerte

- CHF 1'100** an das Konzert «Songs of Reeds» von Vicente Moronta.
- CHF 5'000** an das Konzert «Märchen» des larynx Vokalensembles.
- CHF 4'000** an das Konzert «2 + 1 = 3» des Tabula Rasa Kollektivs, Marie Louis-Schneider.
- CHF 5'500** an das Konzert «Step in the same river twice» des Kukuruz Quartetts, Lukas Rickli.
- CHF 15'000** an Konzerte der Konzertsaison «Einsteins Geige» des ensemble ö!, Martina Müller.
- CHF 9'000** an das Konzert «Voided Cross» von soyuz21, Sascha Armbruster.
- CHF 1'500** an das Konzert «Voided Cross» des Duo Signal, Alejandro Olivan.
- CHF 3'000** an das Konzert «Metabiome» des Ex-Sentia Ensemble, Santiago Villar.
- CHF 11'000** an das Konzert «Weihnachtsoratorium» des Kesselberg Ensemble, Ilze Grudule.
- CHF 8'000** an das Konzert «Taifun» von pourChoeur, Julia Bachmann.
- CHF 4'000** an das Konzert «Things are going down» des Duo TAGD, René Waldhauser.

Szenische, performative und installative musikalische Produktionen

- CHF 4'000** an die Produktion «Phaneros» des pendula ensemble, Nicole Fior-Greant.
- CHF 15'000** an die Produktion «Der Himmel brennt» des Collectif Barbare, Astride Schlaefli.

Gastspiele

- CHF 500** an die Gastspiele des Vereins reConvert in Kiel, Roberto Maqueda.
- CHF 2'000** an die Gastspiele des Fx Kollektiv in New York und Boston, Carlos Gil Gonzalo.

3. Sitzung vom 27. Oktober 2023

Kompositionsaufträge und Beiträge die Uraufführungen

- CHF 2'500** an den Kompositionsauftrag an Eleni Ralli, Pythia Trio, Thalia Papadopoulou
- CHF 6'000** an den Kompositionsauftrag an Anita Mieke und ein Konzert des Cornelia Lenzin und Gunta Abele Trios.
- CHF 6'000** an den Kompositionsauftrag «Textures Spatiales» an Abril Padilla, Maulwerker GbR.

Konzerte

- CHF 3'750** an das Konzert «keyword:reworked» von Anna Sowa.
- CHF 3'000** an das Konzert «Migrants» von Caterina Ciani.
- CHF 4'000** an das Konzert «Box Tsunami» des Concept Store Quartet, Alicja Pilarczyk.
- CHF 2'000** an das Konzert «Sphaera» des Vereins Fx Kollektiv, Carlos Gil-Gonzalo.
- CHF 8'000** an Konzerte der konzertreihe von Louisa Marxen.
- CHF 5'000** an das Konzert «Hor che'l ciel e la terra e'l vento tace» von Clara Giner Franco.
- CHF 3'500** an das Konzert «FEED» des Vereins HOAX Quartet, Damiano Pisanello.
- CHF 3'000** an das Konzert «figures & fixtures» des iipm project, Phoebe Bognar.
- CHF 2'210** an das Konzert «Transmission» des Duos für Neue Musik, Verena Wüsthoff.

Szenische, performative und installative musikalische Produktionen

- CHF 15'000** an die Produktion «Ethereal Realms» von ACID HISS, Marie Delprat.
- CHF 35'000** an die Produktion «Platzen, platzen, platzen!» des Verein Ensemble Proton, Peter Erismann.
- CHF 24'000** an die Produktion «Modulare-Musik-Ausstellung» des Ensemble Delirium, Wiktor Kociuban.
- CHF 5'000** an die Produktion «Listen. Do you remember the sound of my voice?» von Iulia Andreea Smeu.
- CHF 5'000** an die Produktion «Melting Slowly» des DuoPlus, Sylwia Zytynska.

CHF 5'000 an die Produktion «Limbus» des Vereins Hyper Duo, Claire Emmanuelle Brawand.

CHF 7'000 an die Produktion «Aufbau/Abbau» des Vereins Blechtrommel, Miguel A. Garcia.

Gastspiele

CHF 1'000 an das Gastspiel des Vereins y-Band in Stuttgart, Roberto Maqueda.

CHF 500 an das Gastspiel «Thorn» in Freiburg, Andreas Eduardo Frank und Roberto Maqueda.