



Kulturpauschale Basel-Stadt: Beiträge im 2018

Vom 1. Januar bis zum 31. Dezember 2018 wurden an folgende Projekte Beiträge aus der Kulturpauschale BS gesprochen:

Musik

Defizitgarantien: Tourneebeitrag oder Gastspielbeitrag

CHF 4'000	an die Band Monoglot für die Schweiz- und Deutschlandtournee 2018
CHF 3'200	an das Trio Eclipse für die Jordanien Tour
CHF 2'000	an Poffet & Poffet music-production für die Tournee von Duo fatale in Bengalen/Indien 2018
CHF 2'000	an switalo jazz für das Konzert für die CH-Tournee 2018/19
CHF 3'000	an das Jazz-Trio VEIN für die Europa-Tournee 2018
CHF 3'000	an Sebastian Hirsig für das Projekt „Sounds in Motion from five nations“ im Badtheater, Kopenhagen
CHF 2'300	an das Kesselberg Ensemble für die Beteiligung der Basler MusikerInnen am Festival Musiksommer in Eisenberg 2018
CHF 2'000	an das Alberto Garcia Trio für die Tournee in Spanien
CHF 2'000	an Kaspar von Grünigen für die Tournee des Kampfliederquartetts in der Schweiz, Deutschland und Portugal
CHF 2'000	an die Jazzband Minua für die China-Tournee 2018
CHF 2'000	an das Ensemble Mandelkörn für das Konzert von Schola Cantorum Absolventen in Dresden
CHF 1'500	an das Jazz Trio Woodwill3 für die CH-Tournee
CHF 1'500	an die Band Janto's Holding für die CD-Release-Tour „Post harmonic Orchestra“ in Deutschland und der Schweiz
CHF 1'273	an INEZMUSIC für die USA- und CH-Tournee des Trios INEZproject
CHF 1'000	an die Band Big Bold Back Bone für die CH-Tournee 2018
CHF 1'000	an JazzMietzKlassik für die Januar-Tournee 2019

Konzertbeitrag / Projektbeitrag

CHF 5'000	an die Stiftung Schweizerischer Jugendmusikwettbewerb für den 43. Schweizerischen Jugendmusikwettbewerb 2018
CHF 5'000	an Männerstimmen Basel für die beiden Konzerte zum 10-jährigen Jubiläum in der Martinskirche
CHF 4'000	an das Forum für improvisierte Musik und Tanz (FIM) für die Veranstaltungsreihe 2019 im Unternehmen Mitte

- CHF 3'000** an den Verein Jazzkollektiv Basel für die Konzertreihe Monkey Jam im Fumare non Fumare/Unternehmen Mitte
- CHF 3'000** an das Vokalensemble Tradiophon für das Konzert „Einsiedler“ im Ackermannshof
- CHF 3'000** an das Kammerton-Quartett für das Konzert „Nordwärts“ im Wild'schen Haus
- CHF 3'000** an den Verein Musikerwohnhaus für die Konzertserie „Morgenkonzerte im Musikerwohnhaus“
- CHF 2'789** an das Ensemble ZeroNove für das Konzert „Abendmusik zum Jahreswandel 2018“ in der Pauluskirche
- CHF 2'600** an Les Digitales Basel für das Musikprojekt „Les Digitales“ im Christoph Merian Park
- CHF 2'500** an das Ensemble zone expérimentale für das Konzertprogramm „Gran Partita“ im Ackermannshof
- CHF 2'300** an Ospedale per gli Infermi für die Konzertreihe 2019
- CHF 2'000** an Lars Lindvall für das Konzert der Bigband „Essentielles“ im Club Jazzcampus
- CHF 2'000** an das Ensemble Musica Antiqua Basel für das Weihnachtskonzert 2018 in der Dorfkirche Riehen
- CHF 2'000** an das ensemble diferencias für das Konzert „Uferzone“ im H95
- CHF 2'000** an das Zigeuner-Kulturzentrum für die Zigeuner-Kulturwoche 2018 auf dem Kasernen-Areal
- CHF 2'000** an den Verein Ensemble tesori della musica für das Barock-Konzert „Telemanns Wassermusik – Tönt in meinem Lobgesang“ im Zunftsaal Schmiedenhof
- CHF 2'000** an das Ensemble Frontton für die Konzertreihe „FrontTon und Gäste“ in der Cargo Bar, der Kultbäckerei und im Neuen Theater am Bahnhof Dornach
- CHF 2'000** an das Ensemble „Kaleidoskop“ für die Konzerte im Museum Kleines Klingental
- CHF 1'500** an die Band Picason für das Konzert im Jazzcampus
- CHF 1'500** an Claudia Weissbarth für das Musikprojekt „Mondnacht 8 – Clair de Lune“ in der Elisabethenkirche
- CHF 1'000** an die Band Sulp für das Gipfeltreffen St. Chrischona 2018
- CHF 1'000** an Marisa Minder für das Konzert „Concertino Hans Haug“ im Ackermannshof
- CHF 1'000** an Judith Vera Bützberger für das Konzert „Musik und Wort“ in der Kirche St. Marien Basel
- CHF 600** an das Duo Dialodia für das Konzert „Tea for two...“ an der Freien Musikschule Basel

Spartenübergreifend/Musik

- CHF 3'000** an Mirjam Töws für das Projekt „HARD – Kulturreihe als Zwischennutzung an der Hardstrasse 43“, ehem. grafische Anstalt Wassermann & Cie